

Daftar Pustaka

- Adevira Widiandari, M. S. (2021). PENGEMBANGAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN MEMANFAATKAN FILAMEN POLYLACTIC ACID 3D PRINTING SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PLAT CETAK. *e-Proceeding of Art & Design : Vol.8, No.6*, 3949.
- Adinda Marissa Irawan S, M. S. (2021). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN MATERIAL KAYU BEKAS BONGKARAN RUMAH PADA PAKAIAN. *This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0*, 9.
- Apriyatno, V. (2014). *Cepat Dan Mudah Belajar Menggambar Dengan Pensil*. Kawan Kita.
- Bq Andika Rinjani, M. S. (2020). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING PADA MATERIAL KAIN TENUN ATBM UNTUK PERANCANGAN PRODUK FASHION. *e-Proceeding of Art & Design: Vol.7, No.2* , 3124.
- Diandra, D., & Rais, Z. (2012). *Eksplorasi Teknik Emboss dan Printing dengan Energi Panas dari Kain Sintetis*.
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). *A brief studies on block printing process in India. Man-Made Textiles in India*, 41(6), 197–203.
- Irawan, B. Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain*.
- Kafka, F. J. (1973). *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing: The Hand Decoration of Fabrics*. C&T Publishing Inc

- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. California: Stash Book.
- Miles, L. (2003). *Textile Printing: Revised Second Edition*. In *Eurostitch Magazine*. In Eurostitch Magazine
- Mochammad Sigit Ramadhan, K. N. (2022). INOVASI PRODUK FASHION DENGAN MENERAPKAN KARAKTER VISUAL CHIAROSCURO MENGGUNAKAN TEKNIK CETAK TINGGI CUKIL KAYU BLOCK PRINTING. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10.
- Needleman, D. (2018). *The Ancient Art of Jaipur Block Printing, and What It Means to India*.
https://www.researchgate.net/profile/Debojyoti-Ganguly-2/publication/292876526_A_brief_studies_on_block_printing_process_in_India/links/5b434a8d0f7e9bb59b182c07/A-brief-studies-on-block-printing-process-in-India.pdf
- Nuryadi. (2017). *Apa itu Plastik Mika, Penjelasan Fungsi, Keunggulan dan Contoh Produknya*.
- Taufiq, N. (2015). *Studi Eksploratif: Pemanfaatan Pewarna Tekstil Dalam Melukis EKspresif pada Kaos T-Shirt di Kelas IX SMPN 1 Wedarijaksa Pati*.
- Tione Afifaya Dumamika, M. S. (2021). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN MATERIAL KAYU BEKAS KEBAKARAN HUTAN KALIMANTAN BARAT PADA PAKAIAN READY TO WEAR. *Gorga : Jurnal Seni Rupa Volume 10 Nomor 02*, 10.
- Seidu, R. K. (2019). *The art produced by substitute surfaces in hand block printing*. *Research Journal of Textile and Apparel*. Research Journal of Textile and Apparel
- Sofyan, & D. (2020). Pengetahuan Dasar Seni Rupa. *Badan Penerbit UNM*

Universitas Negeri Makassar. Badan Penerbit UNM Universitas Negeri
Makassar