

ABSTRAK

VISUALISASI GALAKSI DENGAN METODE PENERAPAN EMBELLISHMENT DENGAN MIXED MATERIAL DAN HANDEMBROIDERY BERBASIS GAYA POP ART

Oleh

DIAH FAJRIANTI

NIM : 1605202006

(Program studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Dengan perkembangan zaman, teknologi, informasi, dan sosial media saat ini, dunia fashion makin berkembang pesat terutama pada *beads* dan *Hand embroidery*, pada zaman dahulu *beads* dan *hand embroidery* hanya di gunakan pada acara penting dan acara keagamaan saja serta bahan dasarnya pun masi sedikit variasi dan proses pembuatannya masi sangat tradisional sama halnya dengan *Hand embroidery*. *Embellishment* merupakan berbagai tambahan pemanis pada suatu desain busana dengan cara menyelipkan bahan. biasanya *Embellishment* berbahan dasar plastik dengan berbagai bentuk dan warna yang di sebut manik-manik atau beads. Sulam menurut (wacik, 2012) ialah suatu bentuk seni atau kerajinan menghias bahan berupa kulit, kain atau bahan lainnya menggunakan benang dan jarum membentuk desain yang beragam misalnya flora, geometris ataupun bentuk lainnya. Pada umumnya *beads*, dan sulam di aplikasikan pada busana, bisa untuk pemakaian acara adat, pesta, atau sekedar busana sederhana. Dengan mengambil inspirasi dari salah satu keindahan alam, yang di aplikasikan menggunakan teknik *Embellishment Mixed material* dan sulam membuat busana ini menjadi berbeda pada sebelumnya. Jenis metode penelitian yang penulis gunakan ialah kualitatif, dengan melakukan observasi (wawancara), eksplorasi dan juga beberapa sumber literatur yaitu buku, jurnal, skripsi dan *website*. Dengan adanya inspirasi alam sebagai visual yang akan di aplikasikan dengan teknik *embellishment* dan sulam pada *mixed material* hasil dari penelitian ini berupa busana *womens wear*.

Kata kunci: *Embellishment*, sulam, *mixed material*, busana.

ABSTRACT

