

ABSTRAK

PENERAPAN CANGKANG KERANG DARA SEBAGAI
***EMBELLISHMENT* PADA BUSANA**

Oleh

FARAH KHOFIFAH ILHAM

160520409

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fesyen)

Pakaian dan tekstil telah dikembangkan dan didekorasi menggunakan *embellishment* dengan variasi gaya yang terlihat dari masa ke masa. Material seperti manik-manik, cermin, duri, koin, payet, jumbai, pinggiran, bulu, dan cangkang kerang telah digunakan untuk mendekorasi tekstil (Hinds. 2002). Berdasarkan teknik penerapannya, cangkang kerang menjadi salah satu material alami *embellishment* yang mempunyai karakter berbeda tiap jenisnya, hal ini menjadi potensi untuk ditinjau lebih jauh (Siagian, Delphia dan Fairuz, 2021). Pengolahan cangkang kerang kebanyakan dipecah atau menghilangkan karakter utuh dari cangkang kerang tersebut. Sedangkan pengolahan cangkang kerang utuh yang mempertahankan karakter bentuk kerangnya, masih minim dilakukan. Salah satu cangkang kerang utuh yang dapat diolah dengan teknik *beading* adalah kerang dara. Melalui pemanfaatan bentuk utuh dari kerang dara, diharapkan pengembangan ini dapat mempertegas eksistensi kerang dara sebagai material *embellishment*. Hasil akhir penelitian ini merupakan busana kategori *ready to wear deluxe* berupa *wedding dress* moderen dengan aplikasi *embellishment*. Metode penelitian yang digunakan berupa metode kualitatif dengan mengumpulkan data primer observasi, eksplorasi material dan pengumpulan data sekunder melalui data pustaka.

Kata kunci: Busana, Cangkang kerang dara, Dekorasi