

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metode Penelitian	4
I.8 Kerangka Penelitian	5
I.9 Sistematika Penelitian	7
BAB II STUDI LITERATUR	8
II.1 Teori Prinsip Desain.....	8
II.1.1 Keseimbangan	8
II.1.2 Irama.....	8
II.1.3 Proporsi	9
II.1.4 Kesatuan	9
II.1.5 Pusat Perhatian	9
II.1.6 Kontras	10
II.2 Unsur-unsur Desain.....	10
II.3 Klasifikasi Busana.....	13

II.4 Modest Wear	13
II.4.1 Batasan Material <i>Modest Wear</i>	14
II.5 Reka Latar	16
II.5.1 Jenis Reka Latar	16
II.6 Perancangan Bisnis	23
II.6.1 Strategi Pemasaran	23
II.6.2 Analisis Pesaing	25
II.6.3 Analisis SWOT	25
II.6.4 BMC (Businnes Model Canvas)	26
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	31
III.1 Latar Belakang Perancangan.....	31
III.1.1 Data	31
III.1.1.1 Data primer	31
III.1.2 Data Wawancara	39
III.1.2.1 Populasi dan Sampel	39
III.1.3 Wawancara	49
III.1.4 Data Sekunder	52
III.1.4.1 Data Penelitian	52
III.1.4.2 Analisis Tren	53
III.1.4.3 Penelitian Pasar	53
III.1.4.4 Riset Budaya dan Sejarah	54
III.1.5 Rancangan Eksplorasi	56
III.1.6 Scamper	57
III.1.7 Desain Awal	62
III.1.8 Analisa Perancangan	64
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	66
IV.1 Konsep Perancangan	66
IV.1.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding.....	66
IV.1.2 Deskripsi Konsep	71
IV.1.3 Konsep <i>Moodboard</i>	71
IV.1.4 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	72

IV.2 Desain Produk	73
IV.2.1 Sketsa Desain Produk.....	73
IV.3 Design dan SCAMPER.....	70
IV.4 Hasil Kuesioner.....	77
IV.5 Hasil Akhir.....	78
IV.5.1 Visualisasi Produk.....	78
IV.5.2 Konsep <i>Merchandise</i>	80
IV.5.3 Visualisasi Merchandise.....	83
IV.6 Business Model Canvas	85
IV.6.1 Rencana Pasar.....	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
V.1 Kesimpulan	94
V.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	98