

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar II.1 Morfologi Kerang Simpson .....  | 8  |
| Gambar II.2 Inovasi Kerajinan Kerang Simpson .....  | 9  |
| Gambar II.3 <i>Lazy Daisy Stitch</i> .....  | 11 |
| Gambar II.4 <i>Chain Stitch</i> .....   | 11 |
| Gambar II.5 <i>Fly and Feather Stitch</i> .....   | 12 |
| Gambar II.6 <i>Countinous Bead Stitch</i> .....   | 12 |
| Gambar II.7 <i>Beaded Vine Stitch</i> .....   | 13 |
| Gambar II.8 <i>Motif Dekoratif</i> .....  | 14 |
| Gambar II.9 <i>Desain motif daun pada pinggiran kebaya</i> .....  | 15 |
| Gambar II.10 <i>Desain terawang pada mukena</i> .....   | 15 |
| Gambar II.11 <i>Inventaris bentuk kerancang Bukit Tinggi</i> .....  | 16 |
| Gambar II.12 Bunga melati gambar .....  | 17 |
| Gambar II.13 Morfologi bunga melati.....  | 17 |
| Gambar II.14 <i>Raut Titik Bila Diperbesar</i> .....  | 18 |
| Gambar II.15 <i>a. Bentuk geometri; b. Bentuk organic; c. Bentuk bersudut;</i><br><i>d. Bentuk gabungan; e. Bentuk tak beraturan; f. Bentuk</i><br><i>kebetulan</i> ..... | 19 |
| Gambar II.16 <i>Lukisan Wheatfield with crows karya Vincent Van Gogh</i> .....  | 19 |
| Gambar II.17 <i>Lingkaran Warna</i> .....   | 20 |
| Gambar II.18 <i>Lukisan zebra memperlihatkan kesatuan (Pixabay)</i> .....   | 20 |
| Gambar II.19 <i>Penerapan prinsip proporsi patung Discobolos</i> .....  | 21 |
| Gambar II.20 <i>Keseimbangan Simetri (Sukarman)</i> .....   | 21 |
| Gambar II.21 <i>Karya desain grafis dengan objek jeruk (Unsplash)</i> .....   | 22 |
| Gambar II.22 <i>Irama yang terbentuk karena pengulangan bentuk</i> .....  | 22 |
| Gambar II.23 <i>Lukisan karya Rembrandt</i> .....   | 23 |
| Gambar II.24 <i>Kebaya encim</i> .....  | 26 |
| Gambar III.1 <i>Observasi CV Multi Dimensi</i> .....  | 27 |
| Gambar III.2 <i>Observasi CV Multi Dimensi</i> .....  | 28 |
| Gambar III.3 <i>Fausto Puglisi, Spring 2016 Ready to Wear</i> .....   | 29 |
| Gambar III.4 <i>Louis Vuitton, Spring 2012</i> .....  | 29 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar III.5 <i>Imageboard</i> .....                                     | 32 |
| Gambar IV.1 <i>Moodboard</i> .....                                       | 53 |
| Gambar IV.2 <i>Lifestyle board</i> .....                                 | 54 |
| Gambar IV.3 Sketsa Desain Busana .....                                   | 57 |
| Gambar IV.4 Sketsa Desain Busana terpilih.....                           | 58 |
| Gambar IV.5 Sketsa Desain Busana terpilih.....                           | 59 |
| Gambar IV.6 <i>Technical Drawing look 1</i> .....                        | 60 |
| Gambar IV.7 <i>Technical Drawing look 2</i> .....                        | 60 |
| Gambar IV.8 Proses produksi .....  | 61 |
| Gambar IV.9 Proses produksi .....  | 61 |
| Gambar IV.10 Proses produksi .....                                       | 62 |
| Gambar IV.11 Proses produksi .....                                       | 62 |
| Gambar IV.12 Logo <i>Brand</i> .....                                     | 63 |
| Gambar IV.13 Desain <i>Name Tag</i> .....                                | 63 |
| Gambar IV.14 Desain <i>After Care Card</i> .....                         | 64 |
| Gambar IV.15 <i>Packaging</i> .....                                      | 64 |
| Gambar IV.16 Busana 1 tampak depan dan belakang .....                    | 65 |
| Gambar IV.17 Busana 2 tampak depan dan belakang .....                    | 65 |
| Gambar IV.18 Detail Busana .....   | 66 |
| Gambar IV.19 <i>Name tag</i> .....                                       | 66 |
| Gambar IV.20 <i>After care card</i> dan logo pada <i>packaging</i> ..... | 66 |