

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Garin Nugroho.....	19
Gambar II.2 Poster Film Puisi Cinta yang Membunuh.....	20
Gambar II.3 Maya Deren .....	21
Gambar II.4 Poster Film <i>Meshes Of The Afternoon</i> (1943) Maya Deren .....	22
Gambar II.5 Potongan Scene Film <i>Meshes Of The Afternoon</i> (1943) Maya Deren .....	23
Gambar II.6 Pernikahan .....	24
Gambar II.7 Theory Color in Film.....	36
Gambar II.8 Camera View 180° .....	39
Gambar III.1 Scene 1 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	51
Gambar III.2 Scene 2 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	53
Gambar III.3 Scene 3 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	54
Gambar III.4 Scene 4 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	55
Gambar III.5 Scene 5 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	56
Gambar III.6 Scene 6 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	58
Gambar III.7 Scene 7 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	59
Gambar III.8 Scene 8 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	61
Gambar III.9 Scene 9 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	62
Gambar III.10 Scene 10 dalam bentuk <i>Story board</i> .....	64
Gambar III.11 Lokasi Exterior .....	66
Gambar III.12 Lokasi Interior .....	67
Gambar III.13 PPM Crew .....	68
Gambar III.14 Reading Talent.....	68
Gambar III.15 Produksi Exterior .....	69
Gambar III.16 Produksi Exterior .....	70
Gambar III.17 Produksi Interior.....	70
Gambar III.18 Timeline Editing Offline Film <i>Interreligious</i> .....	72
Gambar III.19 Timeline Editing Poster Film <i>Interreligious</i> .....	73