

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih, dan karunia- Nya sehingga penulis diberikan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Pelecehan Seksual *Catcalling* Dalam Karya Film Eksperimental *POV*" ini sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, nasehat, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak selama proses penyelesaian. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Seni Rupa.
2. Bapak Soni Sadono, S.Sos., M. T. Selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Ranti Rachmawati, S.Pd., M.HUM. selaku dosen Seni Rupa serta pembimbing 1.
4. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A selaku dosen wali serta pembimbing 2.
5. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung penulis, Moh. Sofwan Afandi, A.Md dan Nunung Nurkhafidhoh, S.A.P.
6. Sahabat yang selalu mendukung penulis, Ardi Triyantoro, Anita Jully, Atyo Rizqi dan Salsa Ayu Adelia Putri dalam proses produksi karya.
7. Teman dari jauh, Theresia Desi R.M yang bersedia untuk menjadi talent dalam proses produksi karya.
8. Kepada ketiga teman penulis, Giat Agus Miftahussurur, Muhammad Rayhan Afrizal, Muhammad Afif, dan Franciscus Carlos yang telah membantu untuk memberikan kritik dan saran dalam berjalannya proses pembuatan karya.
9. Dan pihak Narasumber G.A.F yang terlibat pada wawancara dan inspirasi dalam pembuatan karya.
10. Serta seluruh teman-teman Seni Rupa 2020 yang ikut membantu untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Laporan Pengantar Tugas Akhir ini ditujukan sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana seni rupa di Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan masyarakat pada umumnya. Mohon maaf jika ada penulisan kata yang salah dan kesalahan dalam menyusun laporan ini, sebagaimana dinamika kita sebagai manusia. maka penulis akan terbuka soal kritik maupun saran karena bisa membantu perbaikan untuk kedepannya. sekali lagi penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam pembuatan laporan tugas akhir ini.

Bandung, 24 Maret 2024



Dimas Tahta Hidayatullah