

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul "VISUALISASI RUTINITAS ABDI DALEM KERATON KESEPUHAN CIREBON : DALAM PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER" tepat waktu. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat menyelesaikan program studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University. Penulis telah berusaha memberikan yang terbaik dalam produksi karya dan penulisan, meskipun masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, kami ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang memberikan Kesehatan, kelimpahan Rahmat dan segala kesusahan dibantu melalui pemikiran yang jernih dalam Menyusun Tugas Akhir ini.
2. Bapak Firdauz Azwar Ersyad, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan dukungan moril dan materil serta doa yang tiada henti.
4. Teman-teman dan rekan-rekan seperjuangan, yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kerjasama selama masa studi dan penyusunan tugas akhir ini.

Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi yang berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang sinematografi dan film dokumenter. Akhir kata, kami berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.