

DAFTAR PUSTAKA

- Ersyad, F. A., & Arifin, D. S. (2023). Semiotika Teori dan Aplikasi pada Desain Logo. In F. A. Ersyad, D. S. Arifin, & R. Ardyanto (Ed.), *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Desain Logo* (pp. 34-35). Yogyakarta: CV. Bintang Semesta Media. Retrieved from https://www.google.co.id/books/edition/Semiotika_Teori_dan_Aplikasi_pada_Desain_Lo/in/ocHcEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0
- Amirullah. (2023). *Kekerasan Jurnalis saat Kericuhan di Dago Elos, Polisi Bandung Bungkam*. Retrieved from nasional.tempo.
- Alhamidi, R. (2023, Agustus 31). *Detik Jabar*. Retrieved from Detik.com: <https://www.detik.com/jabar/berita/d-6905813/jurnalis-bandung-kecam-kekerasan-polisi-di-kericuhan-dago-elos>
- Susanti, R. (2023, Agustus 31). *Kompas.com*. Retrieved from Kompas.com: <https://bandung.kompas.com/read/2023/08/31/174730378/jurnalis-bandung-berunjuk-rasa-kecam-kekerasan-polisi-di-kerusakan-dago-elos>
- Dart, C. (2024, Maret 22). *Sterling Larose turned Snotty Nose Rez Kids into the Beatles and he might win a Juno for it*. Retrieved from CBC arts: <https://www.cbc.ca/arts/sterling-larose-turned-snotty-nose-rez-kids-into-the-beatles-and-he-might-win-a-juno-for-it-1.7152574>
- Wikipedia. (2024, Juni 9). *Alex Brewer*. Retrieved from Wikipedia, the free encyclopedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Alex_Brewer
- SH., M.H., P. S., & D. A. (2021). Kriminologi Perspektif Hukum Pidana. In S. G. Aksara), & Tarmizi (Ed.), *Kriminologi Perspektif Hukum Pidana* (p. 37). Jakarta: Sinar Grafika (Bumi Aksara). Retrieved from https://www.google.co.id/books/edition/Kriminologi/dec_EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=Kriminologi&pg=PA30&printsec=frontcover
- Putra, M. E., Nugraha, S. K., & Endriawan, D. (2023, Agustus). PENGKARYAAN FOTOGRAFI ACTION FIGURE PERUSAHAAN. *e-Proceeding of Art & Design*, 10, 4. Retrieved from file:///C:/Users/SC/Downloads/20748-Article%20Text-41586-1-10-20230911.pdf
- Nugroho, Y. W. (2020). Khanazah Fotografi & Desain Grafis. In Y. W. Nugroho, *Khanazah Fotografi & Desain Grafis* (p. 23). Yogyakarta: DeepPublish. Retrieved from https://www.google.co.id/books/edition/KHAZANAH_FOTOGRAFI_DESAIN_GRAFIS/6zRgEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1

Hari Wardana, S.Sn., M.Pd., K. N., Witari, S.Sn., M.Pd., N. S., M. Hum., D. S., S. Sn., M.Pd., E. H., & M.Ds., D. S. (2023). Buku Ajar Fotografi Dasar. In K. N. Hari Wardana S.Sn., M.Pd., N. S. S.Sn., M.Ds, D. S. M. Hum., E. H. S.Sn., M.Pd., & D. S. M.Ds., *Buku Ajar Fotografi Dasar* (p. 66). Badung: Nilacakra. Retrieved from Secara teknis untuk melakukan pemotretan dengan teknik high speed, digunakan beberapa teknik dasar sebagai berikut:

Prameisti, Y. A., Endriawan, D., & Zen, A. P. (2023, Oktober). PROSES PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI PADA PENAMPILAN. *e-Proceeding of Art & Design, 10*, 2. Retrieved from file:///C:/Users/SC/Downloads/21337-Article%20Text-42293-1-10-20231031.pdf