

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	18
Gambar 2.1 Foto Profil Nastya Parfilo	19
Gambar 2.2 “REVERSE”(2002-2003).....	20
Gambar 2.3 Foto Profil Nastya Parfilo	21
Gambar 2.4 “Gray” (2016).....	21
Gambar 3.1 Bingkai Foto	29
Gambar 3.2 Kuda Gembira	30
Gambar 3.3 Kuda Marah.....	30
Gambar 3.4 <i>Color Palette</i> Pink.....	31
Gambar 3.5 <i>Color Palette</i> Ungu	31
Gambar 3.6 Display Karya.....	32
Gambar 3.7 Proses Mengerjakan Test	32
Gambar 3.8 Hasil Tes.....	33
Gambar 3.7 Kanvas	33
Gambar 3.8 Pallette	34
Gambar 3.9 Kuas & Pisau <i>Pallette</i>	34
Gambar 3.10 Cat Minyak.....	34
Gambar 3.11 <i>Liquin, Medium, Turpentine</i>	35
Gambar 3.12 <i>Pensil, Penghapus, dan Penggaris</i>	35
Gambar 3.12 Sketsa Karya Pertama.....	36
Gambar 3.13 Sketsa Karya Kedua	36
Gambar 3.14 Sketsa Karya Pertama.....	36
Gambar 3.15 Sketsa Karya Kedua	36
Gambar 3.16 Prototipe Karya pertama, 20x25 cm.....	37
Gambar 3.17 Prototipe Karya Kedua, 20x25 cm	37
Gambar 3.18 Proses Sketsa	38
Gambar 3.19 Pengaplikasian underpainting pada permukaan kanvas	38
Gambar 3.20 Proses Pewarnaan Kanvas dengan Cat Minyak	39
Gambar 3.21 Proses Pewarnaan Kanvas dengan Cat Minyak	39
Gambar 3.22 Proses Pewarnaan Kanvas dengan Cat Minyak	40
Gambar 3.23 Proses Pewarnaan Kanvas dengan Cat Minyak	40

Gambar 3.24 Karya Final “ <i>ESFJ : simple happiness</i> ”	41
Gambar 3.25 Mock Up Rancangan Display	42