

ABSTRAK

Nama : Muhammad Rezaldi Adha
NIM : 1604190016
Tahun : 2023-2024
Judul : Visualisasi Sisi Anak Kecil Dalam Diri Manusia Dewasa Dalam Bentuk Fotografi
Tugas Akhir : Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom

Penulisan tugas akhir dengan judul “Visualisasi Sisi Anak Kecil Dalam Diri Manusia Dewasa Dalam Bentuk Fotografi” ini bertujuan untuk mengekspresikan sifat *inner child* yang dialami penulis yang disalurkan kedalam bentuk karya fotografi. *Inner child* merupakan salah satu bentuk karakter yang terbentuk dalam diri kita yang dihasilkan oleh pengalaman dan lingkungan yang terjadi pada masa kecil.

Karya yang berjudul “3 *Things that I*” merupakan representasi dari 3 permasalahan yang dihadapi di masa lalu yang berdampak ke penulis yaitu, masa kanak-kanak, hubungan antara keluarga, dan romansa. Karya tersebut dibuat dalam bentuk karya fotografi dengan Teknik *double exposure*. Foto pada karya menampilkan objek siluet manusia hitam dengan pose berbeda mewakili reaksi yang dilakukan penulis terhadap permasalahan yang dihadapi. Objek ditaruh ditengah foto dengan *background* putih, lalu terdapat subjek berupa barang-barang yang mewakili permasalahan yang dialami penulis. Karya dicetak pada kanvas doff berukuran 30x40 cm dengan mesin laser lalu dibingkai pada MDF hitam.

Kata Kunci: Fotografi, *Inner Child*, *Double Exposure*