

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU DAN JURNAL

- Ansory, A. A. (2019). *Dasar-dasar Produksi Film*. Jakarta: Media Sains.
- Ansory, M. Z., & Adi, A. E. (2024). Impact of radicalism and terrorism through social media among youth in the . *international Journal of Visual and Performing Arts*, 41.
- Belasunda, R. (2012). *Sinematografi dan Teori Film*. Yogyakarta: Mediatama.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Clayton, R. (2019). Film Making Theory For Vertical Video. *The European Conference on Media, Communication & Film (EuroMedia 2019) Official Conference Proceedings*.
- Creswell, J. W. (2012). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. California: SAGE Publications.
- Duchemin, D. (2015). *The Visual Toolbox: 60 Lessons For Stronger Photographs*. USA: David Buchemin.
- Isnaini, V. (2021). Bingkai Vertikal Pada Film Tentang Perempuan Dalam. 3-6.
- Jufri, M. A., & Kurnia, A. (2021). Aspek Hukum Internasional Dalam Pemanfaatan. *Journal of International Law*, 36-37.
- Koopman, M., Rodriguez, A. M., & Geradts, Z. (2020). *Deepfake: A new threat to digital media*. *Journal of Digital Media & Policy*, 193-205.
- Kridalaksana, H. (1984). *Film sebagai media massa*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Prenada Media.
- Notoadmojo, S. A. (2012). *Promosi Kesehatan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Notosusanto, N. (2014). *Pengantar Teori dan Praktik Sinema*. Jakarta: Salemba Humaika.
- Nurudin, M. (2007). *Komunikasi Massa: Teori dan Praktik*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Palapah, D., & Syamsudin, A. (1986). *Pengantar Teori Film*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Petter, & Perry. (2009). *Fundamentals of nursing*. Amerika Serikat: Elsevier Health Sciences.
- Pujiyanto, E. (2013). *Public Service Announcement: Teori dan Praktik*. Jakarta: Universitas Mercu Buana.
- Rana, M. S., Nobil, M. N., Murali, B., & Sung, A. H. (2022). *Deepfake Detection: A Systematic*. *Deepfake Detection: A Systematic*, 25494.
- Rizkiantono, A. P. (2016). Perancangan Public Service Announcement . *Jurnal Sains dan Seni*, 123.
- Rooney, B., & Belli, M. L. (2011). *Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television*. California: Michael Wiese Productions.
- Sadiman, A. S. (2012). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sunu, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Yogyakarta: Andi.
- Sendjaja, E. (2005). *Komunikasi: Konsep dan Praktik*. Jakarta: Prenada Media.
- Simon, D. (2004). *Digital Photography Bible*. Canada: Wiley Publishing, Inc.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sunu, A. (2008). *Job Description Pekerja Film*. Yogyakarta: Andi.
- Walidin, Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Unida Press.

## **INTERNET**

- Cinemags. (2015, September 30). *Peran dan Tugas Seorang Sutradara Film*. Retrieved from Cinemags: <https://cinemags.org/peran-dan-tugas-seorang-sutradara-film/>
- Bengi, I. C. (2023, November 8). *Bagaimana Cara Kerja Teknologi Deepfake?* Retrieved from Hashdork: <https://hashdork.com/id/bagaimana-cara-kerja-teknologi-deepfake/>
- Cek Fakta. (2022, Januari 24). *Deepfake, Alat Pemalsu Wajah dan Peristiwa Berbasis Video*. Retrieved from Kompas.id:

<https://www.kompas.com/cekfakta/read/2022/01/24/144040582/deepfake-alat-pemalsu-wajah-dan-peristiwa-berbasis-video?page=2>

Feradhita. (2021, Maret 18). *Apa Itu Deepfake? Bagaimana Cara Kerja dan Resikonya?* Retrieved from Logique: <https://www.logique.co.id/blog/2021/03/18/deepfake/>

Heriani, F. N. (2023, November 18). *Antisipasi Deep Fake dan AI, Kementerian Kominfo Janji Lindungi Kelompok Rentan*. Retrieved from Hukum Online: <https://www.hukumonline.com/berita/a/antisipasi-deep-fake-dan-ai--kementerian-kominfo-janji-lindungi-kelompok-rentan-lt65585f43ad2d6>

Herman. (2023, Mei 12). *Makin Ngeri, Permintaan Jasa Buat Deepfake Meningkat*. Retrieved from Berita Satu: <https://www.beritasatu.com/ototekno/1043965/makin-ngeri-permintaan-jasa-buat-deepfake-meningkat>

Ilmu Online. (2011, Januari 30). *Pengertian Warna Menurut Para Ahli*. Retrieved from Buku Ilmu Anda: <https://bukuilmu-anda.blogspot.com/2011/01/pengertian-warna-menurut-para-ahli.html>

Kamaliah, A. (2024, April 24). *Survei Soal AI ke Orang Indonesia, Jawabannya Bikin Khawatir*. Retrieved from Detikinet: <https://inet.detik.com/security/d-7308684/survei-soal-ai-ke-orang-indonesia-jawabannya-bikin-khawatir>

Kurniatama, A. (2019, Agustus 29). *PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT (PSA) 2019*. Retrieved from Binus University: <https://student-activity.binus.ac.id/binustvclub/2019/08/public-service-announcement-psa-2019/>

Larasati, N. H. (2020, Juni 26). *Pengertian Film dan Jenisnya Menurut Para Ahli*. Retrieved from Diadona: [https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html#google\\_vignette](https://www.diadona.id/d-stories/pengertian-film-dan-jenisnya-menurut-para-ahli--200626s.html#google_vignette)

Laraswati, B. D. (2023, November 21). *Teknologi Deepfake: Risiko, Manfaat, dan Metode Deteksi*. Retrieved from Algoritma: <https://blog.algorit.ma/deepfake-risiko-manfaat-metode-deteksi/#cara-mengetahui-deepfake>

Maharini, U. (2024, Februari 29). *Analisis Konten Menurut Para Ahli: Kunci Sukses di Dunia Digital*. Retrieved from VIKTOLIA: [https://www.viktolia.id/analisis-konten-menurut-para-ahli/#Pengertian\\_Analisis\\_Konten\\_Menurut\\_Para\\_Ahli](https://www.viktolia.id/analisis-konten-menurut-para-ahli/#Pengertian_Analisis_Konten_Menurut_Para_Ahli)

Mail, I. (n.d.). *MAKALAH TEORI WARNA*. Retrieved from Academia: [https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH\\_TEORI\\_WARNA](https://www.academia.edu/19398512/MAKALAH_TEORI_WARNA)

- Mediana. (2023, November 6). *"Deepfake" yang Mencemaskan*. Retrieved from Kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2023/11/05/deepfake-yang-mencemaskan>
- Path 8 Productions. (2021, Mei 3). *What Makes a Great PSA Video & How Much Do They Cost?* Retrieved from Path 8 Productions: <https://www.path-8.com/blog/psa-video-guide/>
- Poerwoto, Y. L. (2022, Januari 19). *Video Mirip Nagita Slavina Diduga Gunakan Teknologi Deepfake, Apa Itu?* Retrieved from Tribun News: [https://www.tribunnews.com/techno/2022/01/19/video-mirip-nagita-slavina-diduga-gunakan-teknologi-deepfake-apa-itu?page=all#google\\_vignette](https://www.tribunnews.com/techno/2022/01/19/video-mirip-nagita-slavina-diduga-gunakan-teknologi-deepfake-apa-itu?page=all#google_vignette)
- Puspa, U. (2023, Oktober 26). *Awas Tergocek! Ini 5 Cara Mendeteksi Konten Deepfake*. Retrieved from Lingkarjateng.id: <https://lingkarjateng.id/artikel/awas-tergocek-ini-5-cara-mendeteksi-konten-deepfake/#:~:text=Ini%205%20Cara%20Mendeteksi%20Konten%20Deepfake%201%201.,Deepfake%20...%205%205.%20Verifikasi%20Sumber%20Konten%20>
- Putri, D. A. (2023, Oktober 17). *Apa Itu Narasi? Ini Pengertian, Ciri, Struktur, Unsur, dan Jenisnya*. Diambil kembali dari Katadata.co.id: <https://katadata.co.id/lifestyle/varia/652e1912363ef/apa-itu-narasi-ini-pengertian-ciri-struktur-unsur-dan-jenisnya>
- Sandy, O. P. (2019, Oktober 9). *Jumlah Video Deepfake Meningkat, Mayoritas untuk Video Porno*. Retrieved from Cyberthreat.id: <https://cyberthreat.id/read/3280/Jumlah-Video-Deepfake-Meningkat-Mayoritas-untuk-Video-Porno>
- Swawikanti, K. (2022, November 2022). *Announcement Text: Jenis, Struktur, dan Contoh | Bahasa Inggris Kelas 10*. Retrieved from Ruang Guru: <https://www.ruangguru.com/blog/jenis-dan-struktur-announcement>
- Team, B. (2024, Mei 11). *Apa itu Deepfake? Pengertian, Cara Kerja dan Cara Menghindarinya*. Retrieved from CodingStudio: [https://codingstudio.id/blog/deepfake-adalah/#2\\_Generative\\_Adversarial\\_Networks\\_GANs](https://codingstudio.id/blog/deepfake-adalah/#2_Generative_Adversarial_Networks_GANs)
- Thabroni, G. (2021, Februari 7). *Metode Penelitian Kualitatif: Pengertian, Karakteristik & Jenis*. Retrieved from Serupa.id: <https://serupa.id/metode-penelitian-kualitatif/>

- Thabroni, G. (2021, Februari 17). *Teknik Analisis Data Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Retrieved from Serupa.id: [https://serupa.id/teknik-analisis-data-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif/#google\\_vignette](https://serupa.id/teknik-analisis-data-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif/#google_vignette)
- Widya, T. (2024). *7 Cara Membuat Script Video yang Memikat Penonton*. Retrieved from Tikawidya.com: <https://tikawidya.com/tutorial-menulis/7-cara-membuat-script-video-yang-memikat-penonton/>
- Zain, R. A. (2024, April 25). *Penipuan Deepfake AI Bikin Resah, Kominfo Ingatkan Masyarakat Tentang Hal Ini*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/teknologi/read/5580908/penipuan-deepfake-ai-bikin-resah-kominfo-ingatkan-masyarakat-tentang-hal-ini?page=3>