

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Penelitian .....	5
Gambar II.1 Titik .....	7
Gambar II.2 Garis .....	8
Gambar II.3 Bidang .....	8
Gambar II.4 Ruang .....	9
Gambar II.5 Klasifikasi Warna.....	9
Gambar II.6 Warna Primer .....	10
Gambar II.7 Warna Sekunder .....	10
Gambar II.8 Tekstur .....	12
Gambar II.9 Kesatuan.....	13
Gambar II.10 Kesatuan.....	13
Gambar II.11 Proporsi .....	14
Gambar II.12 Irama .....	14
Gambar II.13 Pusat dan Perhatian .....	15
Gambar II.14 Kontras .....	15
Gambar II.15 <i>Modest Wear</i> .....	18
Gambar II.16 <i>Modest Konvensional</i> .....	18
Gambar II.17 <i>Modest Modern</i> .....	19
Gambar II.18 <i>Block Printing</i> .....	20
Gambar II.19 <i>Block Printing</i> .....	21
Gambar II.20 Motif Geometris .....	22
Gambar II.21 Motif Naturalis .....	23
Gambar II.22 Motif Benda .....	23
Gambar II.23 Motif Nusantara .....	24
Gambar II.24 <i>Afkomstig Uit Blitar</i> .....	24
Gambar II.25 <i>Awu Nanas</i> .....	26
Gambar II.26 <i>Celeret Dubung</i> .....	26
Gambar II.27 <i>Cindhe Gadhing</i> .....	27
Gambar II.28 <i>Gambir Sepuh</i> .....	28
Gambar II.29 <i>Galih Dempo</i> .....	29
Gambar II.30 <i>Gobog</i> .....	29
Gambar II.31 <i>Mirong Kampuh Jingga</i> .....	31
Gambar II.32 <i>Mupas Pupus</i> .....	31
Gambar II.33 <i>Pedhut Kelut</i> .....	32
Gambar II.34 <i>Podhang</i> .....	33
Gambar II.35 <i>Prumpun</i> .....	33
Gambar II.36 <i>Simo Samaran</i> .....	34
Gambar II.37 <i>Tanjung Mania</i> .....	35
Gambar II.38 <i>Winih Semi</i> .....	35
Gambar III.1 Wawancara dengan Sekreteraris DKKB Kabupaten Blitar .....	37
Gambar III.2 Wawancara dengan Yogi Rosdianta .....	38
Gambar III.3 Wawancara dengan <i>fashion designer</i> brand Ria Miranda .....	39
Gambar III.4 Galeri Batik Mawar Putih .....	40
Gambar III.5 Keboen Kopi Karanganyar .....	41
Gambar III.6 Indonesia Hijab <i>Fest</i> .....	41
Gambar III.7 Indonesia Hijab <i>Fest</i> .....	42

Gambar III.8 <i>The Sister Podcast</i> .....	42
Gambar III.9 <i>Cindhe Gadhing</i> .....	46
Gambar III.10 Bagan Eksplorasi .....	54
Gambar III.11 Alat dan Bahan <i>Block Printing</i> .....	58
Gambar III.12 Alat dan Bahan <i>Block Printing</i> .....	64
Gambar III.13 Analisa Perancangan.....	75
Gambar IV.1 Koleksi Khanaan .....	77
Gambar IV.2 Koleksi Ria Miranda.....	78
Gambar IV.3 <i>Moodboard</i> .....	79
Gambar IV.4 <i>Imageboard</i> Bentuk Busana .....	81
Gambar IV.5 Hamidah Rachmayanti .....	81
Gambar IV.6 Dwi Handayani Syah Putri .....	82
Gambar IV.7 <i>Lifestyle Board</i> .....	83
Gambar IV.8 Desain Awal Sketsa Busana .....	84
Gambar IV.9 Sketsa Produk .....	108
Gambar IV.10 Stilasi Motif .....	109
Gambar IV.11 Komposisi Modul .....	109
Gambar IV.12 Konsep dan <i>Moodboard</i> .....	110
Gambar IV.13 Sketsa Desain .....	110
Gambar IV.14 Material.....	111
Gambar IV.15 <i>Techpack</i> .....	111
Gambar IV.16 Produksi Busana .....	112
Gambar IV.17 Plat cetak .....	112
Gambar IV.18 Pencampuran Warna Cat .....	113
Gambar IV.19 Pengecapan <i>Block printing</i> .....	113
Gambar IV.20 Proses Menjahit Busana .....	114
Gambar IV.21 <i>Logo</i> .....	114
Gambar IV.22 <i>Hangtag</i> .....	115
Gambar IV.23 <i>After Care Card</i> .....	115
Gambar IV.24 <i>Thanks Card</i> .....	117
Gambar IV.25 <i>Packaging</i> .....	117
Gambar IV.26 Produk Akhir <i>Look 1</i> .....	118
Gambar IV.27 Produk Akhir <i>Look 2</i> .....	118
Gambar IV.28 Produk Akhir <i>Look 3</i> .....	119
Gambar IV.29 <i>Mechandise</i> .....	119