

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Storyboard for Animation</i>	14
Gambar 2. 3 <i>Rough Pass Storyboard</i>	16
Gambar 2. 4 <i>Clean-Up Storyboard</i>	17
Gambar 2. 5 <i>Animatic Storyboard</i>	17
Gambar 2. 6 <i>Composition Guidelines</i>	19
Gambar 2. 7 <i>Point Perspective</i>	20
Gambar 2. 8 <i>Camera Movement</i>	21
Gambar 2. 9 <i>Storyboard</i>	22
Gambar 2. 10 <i>Storyboard</i>	23
Gambar 3. 1 Map jalur pendakian via jalur Putri.....	30
Gambar 3. 2 Information Center Pos Simaksi	30
Gambar 3. 3 Pos Baru	31
Gambar 3. 4 Warung Pos Baru.....	32
Gambar 3. 5 Perjalanan menuju Pos 1	32
Gambar 3. 6 Warung pangkalan ojek	33
Gambar 3. 7 Pos.1 (Informasi).....	34
Gambar 3. 8 Setelah Pos.1	34
Gambar 3. 9 Perjalanan menuju Pos.2	35
Gambar 3. 10 Pos.2 (Legok Leunca)	36
Gambar 3. 11 Kondisi Pos.2.....	36
Gambar 3. 12 Jalur menuju Pos.3	37
Gambar 3. 13 Pos.3 (Buntut Lutung).....	37
Gambar 3. 14 Pos.4 (Simpang Maleber).....	38
Gambar 3. 15 Pos.5 (Alun-alun Surya Kencana Timur)	38
Gambar 3. 16 Alun-alun Surya Kencana.....	39
Gambar 3. 17 Penulis di Alun-alun Surya Kencana.....	39
Gambar 3. 18 Bekas api unggun	40
Gambar 3. 19 Jalur menuju Puncak Gede.....	40
Gambar 3. 20 Puncak Geede (2.958 MDpl).....	41
Gambar 3. 21 Data umur responden	45
Gambar 3. 22 Data sumber media yang menjadi perolehan informasi	45

Gambar 3. 23 Data media yang paling disukai	46
Gambar 3. 24 Data ketertarikan responden terhadap ide perancangan	46
Gambar 3. 25 Data jenis animasi yang paling disukai	47
Gambar 3. 26 Data pengayaan yang paling disukai	47
Gambar 3. 27 Data umur pendaki TNGGP	48
Gambar 3. 28 Data jenis kelamin pendaki TNGGP	48
Gambar 3. 29 Data pengetahuan pendaki TNGGP mengenai alat pendakian.....	49
Gambar 3. 30 Data lokasi yang menjadi kendala pendaki TNGGP.....	49
Gambar 3. 31 Data hal yang menjadi kendala saat mendaki bagi pendaki TNGGP	50
Gambar 3. 32 Data pengetahuan pendakai mengenai peraturan di TNGGP.....	50
Gambar 3. 33 Data aspek animasi yang disukai pendaki TNGGP	51
Gambar 3. 34 Data Genre yang disukai pendaki TNGGP	51
Gambar 3. 35 Data lokasi paling disukai	52
Gambar 3. 36 Kepala Bidang Teknis Konservasi	53
Gambar 3. 37 Serial animasi Frieren: Beyond Journey's End	55
Gambar 3. 38 Serial animasi Yama no Susume: Next Summit.....	66
<i>Gambar 3. 39 Yuru Camp</i>	80
Gambar 4. 1 <i>storyboard type of shot</i>	89
Gambar 4. 2 <i>Storyboard (Camera Angle : High Angle)</i>	89
Gambar 4. 3 <i>Storyboard (Camera Movement: Pan Righ)</i>	90
Gambar 4. 4 <i>Storyboard (Camera Movement: Pan Down)</i>	90
Gambar 4. 5 <i>Storyboard (Komposisi : Rule of Third)</i>	91
Gambar 4. 6 <i>Storyboard (komposisi : Symetricity)</i>	91
Gambar 4. 7 <i>Storyboard (foreground, middle ground, dan background)</i>	91
Gambar 4. 8 <i>Thumbnail</i>	92
Gambar 4. 9 <i>Rough Storyboard</i>	93
Gambar 4. 10 <i>Clean-up Storyboard</i>	94