

# BAB 1

## PENDAHULUAN

---

### 1.1 Latar Belakang

Sirah nabawiyah adalah gambaran risalah (misi) yang dibawa oleh Rasulullah SAW kepada umat manusia, untuk mengeluarkan mereka dari kegelapan menuju cahaya, dari ibadah kepada hamba menuju ibadah kepada Allah SWT [1].

*Chronolizer* adalah alat yang digunakan untuk menampilkan data masa lalu yang telah dirancang secara obyektif, terstruktur dan sistematis. Presentasi data dalam *chronolizer* harus netral, adil dan memberikan ruang yang luas bagi audiens untuk membuat interpretasi independent[2].

Salah satu bentuk *chronolizer* dari sirah nabawiyah adalah sebuah *website* yang merupakan platform digital yang bertujuan untuk menyediakan informasi tentang Sirah Nabawiyah secara terstruktur. Saat ini, sudah terdapat banyak *website* yang membahas topik Sirah Nabawiyah. Hal ini menunjukkan minat yang besar dari masyarakat terhadap sejarah dan kehidupan Nabi Muhammad SAW. Beberapa *website* diantaranya adalah [seerah.net](http://seerah.net), [islamweb.net](http://islamweb.net), dan [dakwahtuna.com](http://dakwahtuna.com).

Metalabs sebagai laboratorium penelitian mendapati bahwa sebagian besar dari *website-website* tersebut tidak fokus terhadap sirah nabawiyah. Terlalu banyak topik di masing-masing *website*, jadi tidak menampilkan informasi yang relevan dengan kehidupan Nabi Muhammad SAW. Dan juga desain dari *website-website* tersebut tidak modern sehingga pengguna kurang tertarik untuk menjelajahi konten lebih lanjut.

Oleh karena kekurangan itu, Metalabs berinisiatif untuk membuat sebuah *website chronolizer* yang berfokus kepada Sirah Nabawiyah. Dengan menyediakan fitur tokoh, tempat, dan peristiwa yang diharapkan dapat memperluas pengetahuan pengguna. Tidak hanya memberikan fitur yang menarik, tetapi juga diberikan tampilan yang modern dan bersih agar pengguna tertarik dan mudah untuk menjelajahi *website* ini. Namun, saat ini belum ada rancangan UI/UX untuk fitur tempat dalam *website chronolizer* sirah nabawiyah. Maka, perlu dilakukan pembuatan rancangan UI/UX untuk fitur tempat yang akan memudahkan pengguna dalam menjelajahi tempat-tempat bersejarah yang berkaitan dengan kehidupan Nabi Muhammad SAW.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalahnya adalah belum adanya rancangan UI/UX untuk fitur tempat dalam *website chronolizer* sirah nabawiyah.

## 1.3 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan diatas, maka tujuan yang ingin dicapai adalah menghasilkan rancangan UI/UX yang memiliki daya tarik, kejelasan, efisiensi, ketepatan, stimulasi, dan kebaruan yang baik untuk fitur tempat dalam *website chronolizer* sirah nabawiyah.

## 1.4 Batasan Masalah

Adapun ruang lingkup pada proyek akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Perancangan UI/UX *chronolizer* sirah nabawiyah hanya berbasis *website*.
2. Penulis hanya berfokus untuk mendesain *wireframe* dan *prototype* pada fitur tempat. Sedangkan, fitur lain dikerjakan oleh peserta magang lainnya.
3. Aplikasi yang digunakan dalam perancangan UI/UX *website* ini adalah Figma.

## 1.5 Definisi Operasional

*Website* sirah nabawiyah ini merupakan *chronolizer* dari sirah nabawiyah yang bertujuan untuk menyediakan informasi tentang sirah nabawiyah secara terstruktur. Pada pembuatan *website*, UI/UX diperlukan untuk menarik ataupun meningkatkan pengalaman dan kepuasan pengguna, Metode yang digunakan dalam proyek ini adalah *design thinking*. Hasil pada proyek akhir ini adalah *prototype* yang dibuat menggunakan Figma. Pengujian dilakukan menggunakan metode *user experience questionnaire* (UEQ).

## 1.6 Metode Pengerjaan

Metode yang digunakan dalam proyek ini adalah *design thinking*. *Design Thinking* merupakan suatu metode yang digunakan untuk memecahkan suatu masalah dengan mencari solusi untuk menjawab kebutuhan pengguna. Terdapat 5 tahapan dari metode *design thinking* yaitu sebagai berikut:

1. *Emphatize*
2. *Define*
3. *Ideate*
4. *Prototype*
5. *Testing*

## 1.7 Jadwal Pengerjaan

Jadwal pengerjaan proyek akhir ini adalah setiap hari Senin s.d. Jumat pukul 09.00 – 17.00 WIB. Pada hari Selasa dan Rabu, kegiatan dilakukan secara *onsite*, sedangkan pada hari-hari lainnya dilakukan secara *online*.

Tabel 1-1 Jadwal Kegiatan Pelaksanaan Proyek Akhir

No.	Kegiatan	Waktu Pelaksanaan															
		Maret 2024				April 2024				Mei 2024				Juni 2024			
		m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4	m 1	m 2	m 3	m 4
1.	<i>Empathize</i>																
2.	<i>Define</i>																
3.	<i>Ideate</i>																
4.	<i>Prototype</i>																
5.	<i>Testing</i>																
6.	Pembuatan Dokumen PA																

Tabel 1-1 merupakan tabel jadwal kegiatan pelaksanaan proyek rancangan *UI/UX website chronolizer* sirah nabawiyah selama 4 bulan.