

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
BAB I PENDAHULUAN .....	3
1.1 Latar Belakang .....	3
1.2 Permasalahan .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.3.1 Tujuan Perancangan .....	5
1.3.2 Manfaat Perancangan .....	5
1.4 Metode Perancangan .....	6
1.4.1 Teknik Pengumpulan Data .....	7
1.4.2 Teknik Analisis Data .....	11
1.5 Ruang Lingkup .....	12
1.5.1 Apa .....	12
1.5.2 Siapa .....	12
1.5.3 Bagaimana .....	12
1.5.4 Dimana .....	12
1.5.5 Kapan .....	13
1.6 Kerangka Perancangan .....	13
1.7 Pembabakan .....	14
BAB II Landasan Pemikiran .....	15
2.1 Kesenian Tradisional Benjang Gelut .....	15
2.1.1 Benjang Gelut .....	16
2.2 Film Fiksi .....	18
2.2.1 Editing .....	19
2.2.2 Tugas Editor .....	20
2.2.3 Bentuk Editing .....	22
2.2.4 Pewarnaan Dalam Film .....	24
2.2.4.1 Color Correction .....	25
2.2.4.2 Color Grading .....	26
2.2.4.3 Skema Warna .....	27

2.2.5 Penyuntingan Audio dalam Film.....	28
2.2.6 Penyuntingan Montage Shot.....	28
2.3 Khalayak Sasar.....	28
BAB III DATA DAN ANALISIS .....	30
3.1 Data dan Analisis Objek.....	30
3.1.1 Data Objek.....	30
3.1.1.1 Observasi.....	30
3.1.1.2 Data Wawancara .....	35
3.1.1.3 Studi Literatur .....	45
3.1.1.4 Kuesioner.....	50
3.2 Data Khalayak Sasar .....	52
4. Kesimpulan Data Khalayak Sasar .....	53
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	53
3.1 Data Karya Sejenis .....	53
3.3.2 Analisis Data Karya Sejenis .....	59
3.3.3 Analisis Konten Pada Karya Sejenis .....	74
3.4 Kesimpulan Hasil Analisis .....	74
3.4.1 Tema Besar .....	76
3.4.2 Kata Kunci.....	77
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	78
4.1 Konsep Perancangan .....	78
4.1.1 Konsep Karya .....	78
4.1.2 Konsep Visual.....	78
4.1.3 Konsep Pesan.....	80
4.1.4 Konsep Penyuntingan.....	80
4.2 Perancangan Karya.....	80
4.2.1 Pra Produksi.....	81
4.2.2 Produksi .....	83
4.2.3 Pasca Produksi.....	83
4.3 Hasil Perancangan .....	84
4.3.1 Penyuntingan Film Fiksi .....	84
4.3.2 Media Pendukung.....	101
BAB V .....	102
KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102

5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	104