

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
1.3.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.3.2 Manfaat Perancangan	4
1.4 Metode Perancangan	5
1.4.1 Teknik Pengumpulan data	5
1.4.2 Teknik Analisis Data.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	8
1.5.1 Apa	8
1.5.2 Siapa	8
1.5.3 Di mana	8
1.5.4 Kapan.....	9
1.5.5 Mengapa	9
1.5.6 Bagaimana	9
1.6 Kerangka Perancangan.....	10
1.7 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	12
2.1. Kesenian Tradisional Benjang Gelut.....	12
2.1.1. Aspek-aspek Benjang Gelut	12
2.1.2. Urutan Penyajian Pertandingan Benjang Gelut	15
2.2. Film Sebagai Media Komunikasi.....	17
2.2.1. Unsur Pembentuk Film.....	17
2.2.2. Genre Film.....	19
2.2.3. Film Fiksi.....	20
2.2.4. Sutradara	20
2.3. Etnografi	22

2.3.1. Metode Etnografi Model Spradley	24
2.3.2. Wujud Kebudayaan	25
2.4. Segmentasi Khalayak Sasar	27
BAB III DATA DAN ANALISIS	28
3.1 Data dan Analisis Objek.....	28
3.1.1 Data Objek.....	28
3.1.1.1 Data Observasi dan Studi Dokumen.....	28
3.1.1.2 Data Wawancara	34
3.1.2 Analisis Etnografi.....	47
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis	54
3.2.1 Data Karya Sejenis	54
3.2.2 Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis.....	66
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar	67
3.3.1 Data Khalayak Sasar.....	68
3.3.2 Analisis Khalayak Sasar	69
3.4 Kesimpulan Hasil Analisis	70
3.4.1 Tema Besar	72
3.4.2 <i>Keywords</i>	72
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	73
4.1 Konsep Perancangan	73
4.1.1 Konsep Penyutradaraan	73
4.1.1.1 Bentuk	73
4.1.1.2 Judul Film.....	74
4.1.1.3 Tema	74
4.1.1.4 Pesan dan Tujuan.....	74
4.1.1.5 Format Film.....	75
4.1.2 Konsep Kreatif.....	75
4.1.2.1 Genre	75
4.1.2.2 Struktur Naratif.....	75
4.1.2.3 Pendekatan Verbal	78
4.1.2.4 Pendekatan Visual	78
4.2 Proses Perancangan.....	79
4.2.1 Pra-produksi	79
4.2.1.1. <i>Film Statement</i>	79

4.2.1.2. Premis	79
4.2.1.3. <i>Logline</i>	79
4.2.1.4. Judul	80
4.2.1.5. Sinopsis	80
4.2.1.6. Pemilihan Kru.....	81
4.2.1.7. Perancangan Karakter.....	82
4.2.1.8. Tahap <i>Reading</i>	86
4.2.1.9. <i>Recce</i>	87
4.2.2 Produksi	89
4.2.2.1 Daftar Peralatan	89
4.2.2.2 Estimasi Biaya Produksi	90
4.2.2.3 Jadwal Kerja	91
4.2.3 Pascaproduksi	91
4.3 Hasil Perancangan.....	91
4.3.1 Poster Film.....	92
4.3.2 Penyutradaraan	93
BAB V PENUTUP	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	105