

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, A., dan Narbuko. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Agus Mulyanto. (2009). *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- A Kusrianto. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Alo, Liliweri. (2007). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis.
- Anggraini S, Lia., & Nathalia, Kirana. (2016). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*, Bandung: Nuansa Cendekia.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni Wacana: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- B.P Sitepu. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fakhran al Ramadhan, Muhammad. (2016). *Punk's Not Dead: Kajian Bentuk-Bentukan Baru Budaya Punk di Indonesia*. 1(1), 54-55.
- G., Widya. (2024). *Punk: Ideologi yang Disalahpahami*. Yogyakarta: Garasi House of Book.
- Landa, R. (2010). *Advertising by Design: Generating and Designing Creative Idea Across Media*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Landa, R. (2014). *Graphic Design Solutions* (5<sup>th</sup> ed.). Beverly: Clark Baxter.
- Itten, Johannes. (1970). *The Elements of Color*. Jerman: John Wiley & Sons.
- Mulyanto, Agus. (2009). *Sistem Informasi Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rakhmat, Supriyono. (2011). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi cet.1*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Rohidi. (1984). *Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <http://repository.unpas.ac.id/40727/4/BAB%20II.pdf>
- Sihombing, Danton. (2017). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Sudjana, Ahmad Rivai. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sylado, Remy. (1983). *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa.
- Sobur, Alex. (2014). *Ensiklopedia Komunikasi*. Jakarta: Simbiosis Rekatama.
- Wibowo, Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Jakarta: Kolbu.