

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Ruang Lingkup.....	5
1.5. Tujuan.	5
1.6. Manfaat.....	6
1.7. Metode Penelitian.....	6
1.8. Pembabakan	7
1.9. Kerangka Perancangan	8
BAB II	
LANDASAN TEORI	9
2.1. Kemacetan.....	9
2.1.1. Kemacetan di kota Bandung	9
2.2. Film	10
2.2.1. Film Dokumenter	11
2.3. Penyutradaraan.....	15

2.3.1. Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter.....	16
BAB III	
DATA DAN ANALISIS.....	17
3.1. Data dan Analisis Objek.....	17
3.1.1. Observasi dan Studi Pustaka.....	17
3.1.2. Kuisisioner.....	19
3.1.3. Wawancara.....	23
3.2. Data dan Khalayak Sasar	28
3.3. Data dan Analisis Karya Sejenis.....	30
3.3.1. Data Karya Sejenis.....	30
3.3.2. Analisis Karya Sejenis	34
3.3.3. Analisis Penyutradaraan Karya Sejenis	40
3.4. Tema Besar	40
3.5. Kata Kunci	41
BAB IV	
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	42
4.1. Konsep Perancangan	42
4.1.1. Ide Besar	42
4.1.2. Penggayaan	43
4.2. Konsep Pesan	44
4.3. Konsep Produksi	44
4.3.1. Pra-Produksi.....	45
4.3.2. Produksi	49
4.3.3. Pasca Produksi	52
4.4. Hasil Perancangan.....	55
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran... ..	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	62