

DAFTAR ISI

SLEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	1
DAFTAR GAMBAR	3
DAFTAR TABEL	4
BAB I	5
PENDAHULUAN	5
1.1 Latar Belakang	5
1.2 Permasalahan	6
1.3 Ruang Lingkup	7
1.4 Tujuan Perancangan	7
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.6 Metode Perancangan	8
1.7 Metode Perancangan	10
1.8 Pembabakan	11
BAB II	12
2.1 Film Pendek Fiksi	12
2.2 Pendidikan Seks	12
2.3 Desain Produksi dalam Genre Komedi	13
2.4 Pendekatan Realisme Desain Produksi dalam Alur Maju dan Sorot Balik	14
2.5 Pendekatan Warna terhadap Wardrobe dalam Desain Produksi	15
2.6 Semiotika dalam Desain Produksi	16
BAB III	17
DATA & ANALISIS	17
3.1 Data	17
3.2 Analisis	25
BAB IV	31
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	31
4.1 Konsep Perancangan	31

4.2	Proses Perancangan.....	33
4.3	Hasil Perancangan	52
BAB V	56
	KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58