

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2. Identifikasi Masalah</b> .....	4
<b>1.3. Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.4. Ruang Lingkup</b> .....	4
<b>1.4.1. Apa</b> .....	4
<b>1.4.2. Bagaimana</b> .....	5
<b>1.4.3. Siapa</b> .....	5
<b>1.4.4. Kapan</b> .....	5
<b>1.4.5. Dimana</b> .....	5
<b>1.5. Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.6. Metode Penelitian</b> .....	6
<b>1.6.1. Metode Pencarian Data</b> .....	6
<b>1.6.2. Metode Analisis Data</b> .....	7
<b>1.7. Kerangka Perancangan</b> .....	8
<b>1.8. Pembabakan</b> .....	9
<b>BAB II</b> .....	10
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	10
<b>2.1. Teori Terkait Objek</b> .....	10
<b>2.1.1. Sejarah</b> .....	10
<b>2.1.2. Asal-usul perayaan Peh Cun</b> .....	10
<b>2.1.3. Peh Cun di Kota Tangerang</b> .....	11
<b>2.2. Teori Terkait Medium</b> .....	12
<b>2.2.1. Animasi 2 Dimensi</b> .....	12
<b>2.2.2. Concept Art</b> .....	13

2.2.3.	Desain Karakter .....	14
2.2.4.	Desain Environment.....	17
2.2.5.	Properti .....	19
2.2.6.	Key Art.....	19
2.2.7.	Warna.....	20
2.3.	Teori Terkait Target Sasar.....	23
2.3.1.	Remaja .....	23
<b>BAB III</b>	.....	<b>24</b>
<b>DATA DAN ANALISIS</b>	.....	<b>24</b>
3.1.	Data Objek.....	24
3.1.1.	Perayaan Peh Cun.....	24
3.1.2.	Kerajaan Chu.....	25
3.1.3.	Qu Yuan .....	28
3.1.4.	Sungai Mi Luo.....	29
3.1.5.	Perahu Naga .....	30
3.1.6.	Naga dalam Kepercayaan Tionghoa .....	31
3.1.6.	Kota Tangerang.....	32
3.1.7.	Orang Tionghoa Benteng .....	33
3.1.8.	Suku Betawi.....	34
3.1.9.	Sungai Cisadane .....	34
3.1.10.	Klenteng Boen Tek Bio .....	35
3.1.11.	Festival Peh Cun di Kota Tangerang.....	36
3.2.	Data Wawancara.....	39
3.2.1.	Narasumber Putri Pengurus Klenteng Boen Tek Bio Tangerang.....	39
3.2.1.	Narasumber Siswa SMA Negeri 7 Kota Tangerang.....	41
3.3.	Data Observasi Environment Daerah Sungai Cisadane dan Klenteng Boen Tek Bio .....	45
3.4.	Data Karya Sejenis .....	46
3.4.	Analisis Akhir .....	52
<b>BAB IV</b>	.....	<b>53</b>
<b>KONSEP DAN PERANCANGAN</b>	.....	<b>53</b>
4.1.	Konsep Perancangan .....	53
4.1.1	Konsep Pesan.....	53
4.1.2	Konsep Media.....	53
4.1.3	Konsep Kreatif .....	53
4.1.4	Konsep Cerita.....	54
4.4.	Konsep Visual.....	58

4.4.1. Karakter.....	58
4.4.2. Properti .....	69
4.4.3. Environment .....	71
4.4.4. Key Art.....	78
4.4.4. Poster.....	79
<b>BAB 5 .....</b>	<b>80</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
5.1. Kesimpulan .....	80
5.2. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>