

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>12</b>
1.1 Latar Belakang .....	12
1.2 Identifikasi Masalah .....	14
1.3 Rumusan Masalah .....	14
1.4 Batasan Masalah.....	14
1.5 Tujuan Penelitian.....	14
1.6 Manfaat Penelitian.....	14
1.7 Metodologi Penelitian .....	14
1.7.1 Pengumpulan Data.....	15
1.7.2 Analisis Data.....	15
<b>BAB II</b> .....	<b>17</b>
2.1 Komunikasi .....	17
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	17
2.1.2 Tujuan Komunikasi.....	17
2.1.3 Jenis Komunikasi.....	18
2.1.4 Tingkatan Komunikasi.....	19
2.1.5 Efektivitas Komunikasi .....	20
2.2 Film .....	20
2.2.1 Pengertian Film.....	20
2.2.2 Unsur-Unsur Pembentuk Film.....	21
2.2.3 Film sebagai Media Komunikasi.....	22
2.3 Warna.....	24
2.3.1 Pengertian Warna.....	24
2.3.2 Warna Dalam Film.....	24

2.3.3 Warna Sebagai Media Komunikasi .....	25
2.3.4 Psikologi Warna.....	26
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
3.1 Data Film “The Grand Budapest Hotel” .....	29
3.1.1 Profil Film.....	29
3.1.2 Sinopsis Film “The Grand Budapest Hotel”.....	30
3.2 Analisis Tematik Penggunaan Warna Film “ <i>The Grand Budapest Hotel</i> ” dari Pembuat Film .....	33
3.2.1 Memahami Data .....	33
<b>BAB IV.....</b>	<b>36</b>
4.1 Pengkodean Data.....	36
4.2 Hasil Pengkodean.....	39
4.3 Visualisasi Penggunaan Warna.....	40
4.4 Analisis Color Palette.....	45
4.4.1 Langkah Menghasilkan <i>Color Palette</i> dengan Adobe Color.....	46
4.5 Hasil Akhir Pemilihan <i>Color Palette</i> .....	49
4.6 Uji Efektivitas Komunikasi pada <i>Color Palette</i> .....	50
4.6.1 Penggunaan Warna Periode 1930an pada film “ <i>The Grand Budapest Hotel</i> ” .....	51
4.6.2 Penggunaan Warna Periode 1960an pada film “ <i>The Grand Budapest Hotel</i> ” .....	52
4.6.3 Penggunaan Warna Periode 1980an pada Film “ <i>The Grand Budapest Hotel</i> ” .....	53
4.6.4 Penggunaan Warna Untuk Pembagian Cerita Pada Film “The Grand Budapest Hotel”.....	54
4.6.5 Penggunaan Warna Untuk Pembagian Periode Pada Film “The Grand Budapest Hotel” .....	54
4.7 Hasil Analisis.....	55
<b>BAB V .....</b>	<b>56</b>
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>lvii</b>