

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul **“PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER: RHYTHM OF THE PLATE: A DANCE THROUGH WEST SUMATRAN CULTURE SEBAGAI PELESTARIAN KESENIAN TARI PIRING MINANGKABAU”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif atas kesempatan dan pembelajaran yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu memberi semangat, memberi dorongan untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai serta doa-doa yang telah dipanjatkan.

Penulis juga menyadari bahwa tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Kepada Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir.
2. Kepada Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom, Bandung.
3. Kepada Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung.
4. Kepada Bapak Dicky Hidayat, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung.
5. Kepada bapak Ardy Aprlian Anwar, S.Pd., M. Sn., bapak Muchammad Zaenal Al Ansory, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah

berkontribusi besar meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan perhatiannya untuk memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Kepada Bapak Ardy Aprillian Anwar, S.Pd., M. Sn. selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan serta motivasi selama perkuliahan penulis.
7. Kepada seluruh jajaran dosen pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu, pandangan, wawasan serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.
8. Kepada seluruh staf administrasi Program Studi Desain Komunikasi Visual atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama penulis mengikuti program studi.
9. Kepada orang tua penulis ayahanda tersayang bapak Indra Betri, ibunda tersayang ibuk Fitrianty, serta adik tercinta Rafif Ramadhan, Satryo Bambang Yudhoyono, Dhita Azka Lathifa yang telah memberikan dukungan, doa, materi, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada seluruh informan yang telah membantu, memberi dukungan, dan kesempatannya kepada penulis untuk membahas topik pada tugas akhir ini.
11. Kepada Abdul Adri Hafiz, Ghivari Faiz Gusrian dan teman-teman kontrakan selaku sahabat penulis yang selalu memberikan bantuan, semangat, dan hiburan kepada penulis.
12. Kepada teman-teman satu kontrakan yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Kepada semua pihak yang peneliti tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua yang disebutkan maupun yang tidak tersebut.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam penulisan, struktur Bahasa, teknik penelitian, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga tugas

akhir ini dapat bermanfaat terkhususnya kepada diri penulis sendiri dan khalayak umum yang membutuhkannya.

Bandung, 20 Maret 2024

Muhammad Arief Chaniago