

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Cara Pengumpulan Data dan Analisis	4
1.5.1 Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis.....	5
1.6 Kerangka Konsep.....	6
1.7 Pembabakan.....	7
Bab II Landasan Teori	8
2.1 Perancangan (<i>Design</i>).....	8
2.2 Pariwisata	8
2.3 <i>Destination Branding</i> (<i>Branding Destinasi</i>).....	9
2.4 <i>Branding</i> (pemerekan).....	9
2.5 <i>Brand Identity</i> (Identitas Merek).....	10
2.5.1 Identitas Visual	10
2.6 Promosi	12
2.6.1 Tujuan Promosi	12
2.7 Desain Komunikasi Visual	13
2.7.1 Unsur-unsur Desain	13
2.7.2 Prinsip-prinsip Desain	14
2.7.3 Layout.....	15
2.7.4 Elemen-elemen Desain Komunikasi Visual.....	15
2.8 AISAS	17

Bab III Data dan Analisis.....	18
3.1 Data Pemberi Proyek	18
3.2 Data Objek.....	19
3.3 Data Khalayak Sasaran.....	21
3.3.1 Demografis.....	21
3.3.2 Geografis	22
3.3.3 Psikografis.....	22
3.4 Data Hasil Survey.....	22
3.4.1 Data Produk.....	22
3.4.2 Data Observasi.....	28
3.4.3 Data Kuesioner.....	30
3.4.3 Data Wawancara.....	35
3.5 Analisis Proyek Sejenis.....	38
3.6 Analisis.....	41
3.6.1 Analisa Matriks Perbandingan	41
3.6.2 SWOT	44
3.7 Kesimpulan Analisis Data.....	45
BAB IV Konsep dan Hasil Perancangan	47
4.1 Konsep Pesan	47
4.2 Konsep Kreatif.....	47
4.3 Konsep Komunikasi	48
4.3.1 AISAS	48
4.4 Konsep Media	49
4.4.1 Media Utama	50
4.4.2 Media Pendukung	50
4.5 Konsep Bisnis.....	51
4.6 Konsep Visual.....	53
4.6.1 Moodboard	53
4.6.2 Konsep Logo	53
4.6.3 Tipografi	53
4.6.4 Warna	54
4.7 Hasil Perancangan	55
4.7.1 Media Utama.....	55
4.7.2 Media Pendukung.....	57

BAB V	Penutup.....	61
Daftar Pustaka		62