

ABSTRAK

Risograph merupakan salah satu teknik cetak yang menggabungkan cara kerja cetak sablon dan cetak digital. Cukup banyak mahasiswa yang belum mengetahui keberadaan teknik cetak ramah lingkungan, terlebih khusus untuk mahasiswa desain komunikasi visual. Hal ini terjadi karena kurangnya media informasi yang dapat mengenalkan informasi mengenai teknik cetak satu ini. Tujuan dan manfaat dari perancangan media informasi berupa zine ini adalah agar meningkatkan informasi mengenai teknik cetak ramah lingkungan sehingga mahasiswa sebagai calon desainer dapat berkarya dan juga bertanggung jawab untuk keberlanjutan lingkungan. Pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi pustaka, dan survei kuesioner dengan pendekatan kualitatif. Setelah semua data terkumpul kemudian data tersebut diolah dan dianalisis sebagai dasar dari perancangan media informasi berupa zine mengenai teknik cetak ramah lingkungan.

Kata kunci: teknik cetak, ramah lingkungan, *risograph*