

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Lingga. 2017. *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: Penerbit Kasinus.
- Fakhriyani, Diana Vidya. 2016. Perkembangan Kretivitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, Vol. 4(2), 193-200.
- Firdausia, Nuril. 2017. Komunikasi Visual Gambar Anak-Anak Periode Pra-Bagan Di Sekolah Laboratorium Undhiksha. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, Vol. 7(1), 55-64.
- Ghozalli, Evelyn. 2020. *Panduan Mengilustrasi dan Mendesain Cerita Anak untuk Tenaga Profesional*. Jakarta: Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra
- Pertiwi, B. C., Apsari, D., & Wahab, T. 2020. Perancangan Buku Cerita Berilustrasi Tentang Cerita Rakyat Nyi Pohaci Sebagai Media Edukasi Untuk Anak Usia 7-12 Tahun. *e-Proceeding of Art & Design*, Vol. 7(2), 1152-1165.
- Putra, Risky W. 2021. *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Yogyakarta: Andi Publisher
- Purnowo. 2008. Studi Kepustakaan. *Info Persadha*, Vol. 6(2), 66-72.
- Hidayah, Nurul. 2024, 19 Maret. *Perbedaan Buku Fiksi & Non Fiksi dari Ciri, Struktur, serta Contoh*. Diakses pada 15 Agustus 2024, dari <https://www.brainacademy.id/blog/perbedaan-buku-fiksi-non-fiksi>
- Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- Trianingsih, Rima. 2016. Pengantar Praktik Mendidik Anak Usia Sekolah Dasar. *IAIN Syekh Nurjati Cirebon Journals*, Vol. 3(2), 197-211.
- Rustan, Suriyanto. 2020. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta Barat: Arte Intermedia.
- Safanayong, Yongky. 2006. *Layout 2020 Buku 1*. Jakarta: Nulisbukku Jendela Dunia.
- Sitepu, B.P. 2012. *Penulisan Buku Teks Pembelajaran*. Bandung: Rosda.

- Sudjana, Nana, dan Ibrahim. 1989, *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sulasmi, Darmaprawira W.A. 2002. *Warna: Teori dan Kretivitas Penggunaannya ed. Ke-2*. Bandung: Penerbit ITB.
- Soedarso, Sp. 1990. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual Terpadu*. DI Yoyogyakarta: Kanisius.
- Zainudin, Ahmad. 2021. *Tipografi*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik