

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmadi, A., Laksitarini, N., & Nabila, G. P. (2020). Preferensi pengunjung mahasiswa Generasi Z masa kini terhadap atribut learning space di perpustakaan akademik. *ARSITEKTURA*, 18(1), 109-118.
- Alvina, F. R., & Marpaung, B. O. Y. (2022, August). Kajian Penerapan Arsitektur Biofilik dalam Perancangan Bangunan Pusat Industri Kreatif. In *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)* (Vol. 5, No. 1, pp. 122-128).
- Atmodiwirjo, P., & Yatmo, Y. A. (2009). Pedoman tata ruang dan perabot perpustakaan umum. *Jakarta: Perpustakaan Nasional RI*.
- Binggeli, C. (2011). *Interior graphic standards* (Vol. 21). John Wiley & Sons.
- Budiarto, A. (2021). Perhitungan Kapasitas Ruang Serbaguna Pasca Pandemi Covid-19 Di Fakultas Ekonomi Universitas Tridinianti Palembang. *Jurnal Desiminasi Teknologi*, 9(2).
- Buxton, P. (Ed.). (2018). *Metric handbook: planning and design data*. Routledge.
- Carrie Kruse. (n.d.). Library as Learning Commons: 3 Key Zones. <https://Ideas.Demco.Com/Blog/Library-Learning-Commons/>.
- Donkai, S., Toshimori, A., & Mizoue, C. (2011). Academic libraries as learning spaces in Japan: Toward the development of *learning commons*. *The International Information & Library Review*, 43(4), 215-220.
- Firmansyah, R., & Hanafiah, U. I. M. (2023). PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN PROVINSI SULAWESI SELATAN DENGAN KONSEP LEARNING COMMONS. *eProceedings of Art & Design*, 9(6).
- Harland, P. C. (2011). *The learning commons: Seven simple steps to transform your library*. Bloomsbury Publishing USA.
- Hasanah, Z. N., & Nugroho, P. (2016). KESIAPAN KOTA BANDUNG MENUJU KOTA KREATIF STUDI KASUS: KAMPUNG KREATIF DI BANDUNG. In *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 1, pp. 199-209).

- Jo, H., Song, C., & Miyazaki, Y. (2019). Physiological benefits of viewing nature: A systematic review of indoor experiments. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(23), 4739.
- Kalu, C. O. (2021). Trends in information technology and libraries in the 21st century. *MiddleBelt Journal of Library and Information Science*, 19.
- Kamila, R., Murdowo, D., & Palupi, F. R. (2024). PERANCANGAN DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS PERSATUAN ISLAM BANDUNG. *eProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Kazlacheva, Z., Stoykova, V., Georgieva, K., & Ilieva, J. (2018, December). Application of innovative technologies in *fashion* design education. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 459, No. 1, p. 012080). IOP Publishing.
- Kumalawati, D., Wahyuni, P., & Indah, H. (2014). Learning Commons sebagai Upaya Perpustakaan Perguruan Tinggi Menghadapi Perubahan Perilaku Generasi Internet.
- Kurniawan, M. R., Murdowo, D., & Nugroho, A. (2020). Creative makerspace sebagai solusi kebutuhan ruang dalam mempercepat proses produksi berdasarkan karakteristik startup kreatif. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Maryatun, M. (2018). Kondisi fisik dan suasana ruangan di Perpustakaan Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Gadjah Mada. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 6(2), 109-122.
- Mufida, T., Haryotedjo, T., & Amelia, K. P. (2021). Redesain Interior Dinas Perpustakaan Umum Dan Arsip Kota Malang. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Müller, K., Rammer, C., & Trüby, J. (2009). The role of creative industries in industrial innovation. *Innovation*, 11(2), 148-168. Neufert, E. (Ed.). (2023). *Architects' data*. John Wiley & Sons.
- Nugraha, D. H. (2016). Kota Kreatif Dan Strategi Keberlanjutannya Studi Kasus: Kota Yogyakarta Dan Bandung. In *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 1, pp. 169-179).

- Nugroho, M. T. (2019). Industri kreatif berbasis budaya peluang dan tantangan di era industry 4.0. IENACO (Industrial Engineering National Conference) 7 2019.
- Nugroho, P. A. (2020). Rumah Ketigaku: Perpustakaan.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human dimension and interior space: A source book of design reference standards*. Watson-Guptill.
- PerMenKes RI No.718 Tahun 1987 tentang kebisingan.
- Pratiwi, A. P., Wulandari, A. A. A., & Rachmayanti, I. (2021, April). Interior design of public library of arts, design and creative industries in Jakarta. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 729, No. 1, p. 012077). IOP Publishing.
- Purnamasari, D., Wulandari, R., & Farida, A. (2020). Perancangan Creative Hub Di Kota Pekanbaru. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Purnomo, H., Lestari, V., Kisanjani, A., Indonesia, U. I., & Balikpapan, U. (2020). Ergonomic Work System Design Using Kansei Engineering Approach. *SINERGI*, 24(2), 109-116.
- Rakib, M. (2017). Strategi pengembangan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal sebagai penunjang daya tarik wisata. *Jurnal Kepariwisata*, 1(2), 54-69.
- Rawal, J. (2014). Libraries of the future: *learning commons* a case study of a State University in California.
- Sant-Geronikolou, S., Martínez-Ávila, D., & Koulouris, A. (2019). Academic libraries on the Creative Industries track: The perception of Spanish and Brazilian professionals. *Education for Information*, 35(4), 377-398.
- Setiadi, W., & Purwanto, L. M. F. (2021). Teknologi digital pada pendidikan arsitektur di era industri 4.0. *JoDA Journal of Digital Architecture*, 1(1), 42-51.
- Sujanra, S. P., Mustaqimah, U., & Wahyu, A. K. (2017). Penerapan teori arsitektur organik dalam strategi perancangan pusat pengembangan industri kreatif di bandung. *Arsitektura*, 15(2), 508-515.
- Surachman, Arif. 2005. Pengelolaan Perpustakaan Khusus. Seminar Jurusan Seni Kriya, 1–7. Yogyakarta: Perpustakaan Pusat Studi Keamanan dan Perdamaian UGM.

Susanti, E., & Budiono, B. (2014). Desain interior perpustakaan sebagai sarana edukasi dan hiburan dengan konsep post modern. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 3(1), F36-F41.

Sutarsih, M. (2023). Desain Interior Perpustakaan dengan Tema Budaya Nusantara dan Modern untuk Kenyamanan Pengunjung di Universitas Malahayati Lampung. *Jurnal Informasi dan Inovasi Perpustakaan*, 1(1), 54-64.