

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tidak lupa saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan limpahan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “**Perancangan Ulang Museum Gunung Api Merapi dengan Pendekatan Immersive Experience**” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Pada kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani
2. Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Universitas Telkom
3. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
4. M.Togar Mulya Raja, S.Ds selaku Kepala Prodi Desain Interior Universitas Telkom
5. Dea Aulia Widyaevan, S.T, M. Sn selaku dosen pembimbing 1 dan Ganesha Puspa Nabila, S.Sn, M.Ds selaku dosen pembimbing 2 atas saran, masukan, kritikan, dan solusi selama progres sehingga tugas akhir terselesaikan dengan baik dan tepat waktu
6. Dr. Santi Salayanti, S.Sn., M.Sn selaku dosen wali selama 4 tahun ini.
7. Segenap dosen dan staf Fakultas Industri Kreatif yang telah membantu, mendidik dan memberikan ilmu selama menempuh perkuliahan.
8. Pihak Museum Gunung Api Merapi Yogyakarta yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melakukan servey.
9. Kedua orang tua, adik, serrta seluruh keluarga besar yang telah memberikan banyak dukungan, kasih sayang, dan doa selama penelitian Tugas Akhir berlangsung.
10. Ricky Rasyid yang senantiasa mendengarkan keluh kesah peneliti, memberi dukungan, motivasi, dan menemani selama penelitian Tugas Akhir.
11. Teman-teman yang saya banggakan terkhusus teman DI-44-05A yang telah memberi semangat, dukungan dan motivasi untuk saya menyelesaikan laporan ini.
12. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa tugas akhir ini masih kurang dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan selanjutnya. Saya berharap semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan pada umumnya.

Bandung, 08 Agustus 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zalzabila Asnika Zahra', with a vertical line extending downwards from the end of the signature.

Zalzabila Asnika Zahra

1603204212