

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (2007). *Metric handbook*. Routledge
- Alifa, Z. J. (2021) *Redesain Gedung Teater Tertutup Taman Budaya Jawa Barat Bandung*. Skripsi/Laporan Tugas Akhir S1, Telkom University
- Andrianawati, A, Anwar, H, Fidinillah, A, & ... (2019). Studi Komparasi Desain Meubel Ruang Tunggu Terhadap Kenyamanan Pengunjung Bioskop XXI Bandung Indah Plaza Dengan CGV Bandung Elektronik Center. *Arsir*, jurnal.um-palembang.ac.id, <https://jurnal.um-palembang.ac.id/arsir/article/view/1300>
- Aprillya, Regina (13 Juni 2023) "Taman Ismail Marzuki, Ruang Publik Masa Kini." *viva.co.id* <https://www.viva.co.id/vstory/opini-vstory/1608718-taman-ismail-marzuki-ruang-publik-masa-kini>
- Azzamudin, R. (2017). Analisis Distribusi Aliran Udara Pada Ruangan Dengan Variabel Temperatur Dan Penempatan Ac Menggunakan Metode Computational Fluid Dynamics (CFD).
- Brejzek, T., & Wallen, L. (2018). *The model as performance: Staging space in theatre and architecture*. Bloomsbury Methuen Drama.
- Buxton, P. (Ed.). (2018). *Metric handbook: Planning and design data* (Sixth edition). Routledge, Taylor & Francis Group.
- Calori, C., & Vanden-Eynden, D. (2015). *Signage and Wayfinding Design*.
- Ching, F. D. K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan* (3rd ed.). Erlangga.
- Churchman, A. (2002). Environmental psychology and urban planning: Where can the twain meet. *Handbook of environmental psychology*, 191.
- Defianti, Ika (19 Februari 2020) "Revitalisasi Taman Ismail Marzuki Tuai Polemik, Bagaimana Solusinya?" *liputan6.com*. <https://www.liputan6.com/news/read/4181526/headline-revitalisasi-taman-ismail-marzuki-tuai-polemik-bagaimana-solusinya>

Fuadona, Farah (2016) “Banyak pementasan teater, Bandung kekurangan gedung pertunjukan.” bandung.merdeka.com. Diakses 2023.

<https://bandung.merdeka.com/halo-bandung/read/88485/banyak-pementasan-teater-bandung-kekurangan-gedungpertunjukan>

Heriyanto, Retno (18 Maret 2019) “Pelestarian Seni Budaya Dinilai Kurang Melibatkan Kalangan Usia Dini.” pikiran-rakyat.com. <https://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-01308412/pelestarian-seni->

Higgins, I. (2015). *Spatial strategies for interior design*. Laurence King Publishing.

Marcella, J. (2004). *Arsitektur & perilaku manusia*. Grasindo.

Nanda, R. S. F., & Hanafiah, U. I. M. (2018). Perancangan Interior Hotel Resort Di Kawasan Pariwisata Gunung Padang Sumatera Barat.

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

Niswan, M., Bilada, H., & Sukarelawati, S. (2018). “Hubungan Pertunjukan Teater Dengan Perilaku Penonton.” *Jurnal Sosial Humaniora* 9(2), 138–143.

<https://doi.org/10.30997/jsh.v9i2.1381>

Nugroho, F. B., Gunawan, A. N. S., & Haryotedjo, T. (2019). Penyelesaian Masalah Akustik Melalui Pemilihan Material Akustik Pada Workshop Motor Custom Katros Garage Di Tangerang.

Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human dimension & interior space: A source book of design reference standards*. Whitney Library of Design.

Parera, Yohanes Christofer Putra (2019) *Perencanaan dan Perancangan Gedung Pertunjukan Dan Kesenian di Kota So'e (Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi)*. Tesis Diploma, Universitas Katolik Widya Mandira. <http://repository.unwira.ac.id/2824/>

Peraturan Daerah Kota Bandung Nomor 3 Tahun 2022 tentang Pencegahan, Penanggulangan Bahaya Kebakaran dan Bencana

Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni

Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2021 Tentang Perubahan Kedua Atas Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 5 Tahun 2019 Tentang Petunjuk Teknis Penggunaan Dana Alokasi Khusus Nonfisik Bantuan Operasional Penyelenggaraan Museum Dan Taman Budaya

Peraturan Pemerintah Tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung

Permana, K. V. (2020). *Desain Interior: Teori dan Praktik*. UNJ Press.

Pramudantoro, T. (2021). Uji Performansi Mesin A/C Split 1 PK Akibat Pengaruh Variasi Jarak Instalasi Outdoor-Unit Terhadap Dinding. *Jurnal Teknik Energi*, 10(1), 36–39. <https://doi.org/10.35313/energi.v10i1.2324>

Salayanti, S. (2017). Tata Ruang Pertunjukan Sebagai Simbol Interaksi Pemain Dengan Penonton Pada Saung Angklung Udjo Bandung.

Schmidt III, R., & Austin, S. (2016). *Adaptable Architecture* (0 ed.). Routledge.

Strong, J., & Association of British Theatre Technicians (Eds.). (2010). *Theatre buildings: A design guide*. Routledge.

Sutanto, H. (2019). *Prinsip-prinsip Akustik dalam Arsitektur* (5th ed.). PT Kanisius

Utami, N. S., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2022). Analisis Bentuk Ruang Dan Akustik Pada Perancangan Ruangan Teater Gedung Pertunjukan Seni. *Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Lembaga Penelitian Universitas Trisakti*, 8(1), 30–42. <https://doi.org/10.25105/pdk.v8i1.14491>

Whitaker, L. (6 Januari 2023) “Four top theater trends to watch in 2023.” uncsa.edu. <https://www.uncsa.edu/news/20230106-top-theater-trends.aspx>