

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan dan rahmat dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul;

“Perancangan Ulang Teater Dago Tea House dengan Pendekatan Adaptif Terhadap Perilaku”

Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Tugas akhir ini dibuat sebagai bentuk dari implementasi keilmuan yang didapatkan selama menempuh perkuliahan yang dilaksanakan di dalam dan di luar Universitas Telkom. Hambatan dan tantangan tak luput menerpa penulis, namun atas izin Allah Ta'ala, dan melalui dukungan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak, tugas akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan dan menghaturkan terima kasih sebesar-besarnya kepada;

1. Kedua orang tua tercinta, abi dan umi, yang memberikan dukungan dan doa tiada henti untuk kebutuhan dan keperluan tugas akhir ini hingga akhir.
2. Ketiga adik tersayang, Rosya, Najma, dan Naila, yang memberikan dukungan dan doa di sela-sela kesibukannya.
3. Ibu Santi Salayanti, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Ahmad Nur Sheha, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing 2, yang selalu sabar dalam mendampingi proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Bapak Doddy Friesty Asharsinyo, S.T, M.T, selaku dosen wali yang selalu memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Pihak UPTD. Taman Budaya Jabar yang menaungi Teater Dago Tea House, Bapak Agung dan Bang Rama, yang mengizinkan tempatnya untuk menjadi objek tugas akhir.
6. Teman-teman SMA, Faishal, Hilmi, Afif, Jundi, dan Lalu, yang menemani saya bermain di sela-sela kesibukan kuliah.
7. Teman-teman kelas dan kuliah, Dhea, Daffa, Afghani, Rifqi, Gani, Rozan, Farkhan, Fhadil, Sultan, Noufal, Denay, Tejo, Jovan, Zaky, Najla dan Tami yang selalu tertawa dan sedih tapi tidak bersama.

8. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Tugas akhir ini masihlah jauh dari kata sempurna, penulis menyadari dan memahami bahwa jika di kemudian hari dapat ditemukan adanya kesalahan dan kekurangan. Dengan demikian, kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar penulis dapat belajar dengan lebih baik. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, 27 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hafidhuddin Hammam', with a long horizontal stroke extending to the right.

Hafidhuddin Hammam