

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	3
1.5. Batasan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1. Manfaat Bagi Masyarakat dan Komunitas	4
1.6.2. Manfaat Untuk Regulasi/ Kebijakan Pemerintah.....	4
1.6.3. Manfaat Untuk Keilmuan Interior.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	4
1.7.1. Pengumpulan Data	4
1.7.2. Wawancara	5
1.7.3. Observasi.....	5
1.7.4. Studi Lapangan	5
1.7.5. Dokumentasi	5
1.7.6. Data Literatur	5
1.8. Kerangka Berpikir.....	6
1.9. LAPORAN PEMBABAN.....	7
BAB II.....	8
2.1. DEFINISI PROYEK	8
2.2. KLASIFIKASI PROYEK	9
2.3. STANDARISASI	10
2.3.1. Standarisasi Umum	10
2.3.2. Standarisasi Khusus	21
2.4. PENDEKATAN DESAIN	34
2.4.1. Fenomena dan Isu	34
2.4.2. Teori dan Definisi Umum Pendekatan Desain	34
2.4.3. Teori Khusus Pendekatan pada Lingkup Desain Interior	37

2.4.4. Studi Preseden.....	37
BAB III	50
3.1. DESKRIPSI PROYEK	50
3.1.1. Analisis Proyek Secara Umum.....	50
3.1.2. Analisis Proyek	51
3.1.3. Analisis Rencana Site.....	59
3.2. STUDI BANDING	67
3.2.1. 5758 Coffee Lab.....	67
3.2.2. LPT Panghegar.....	101
3.2.3. Dewaji Coffee Lab.....	116
3.2.4. Hasil Analisis Perilaku	126
3.2.5. Matriks dan Kesimpulan	127
3.3. ANALISA PERANCANGAN	128
3.3.1. Analisis Fasilitas Pengguna.....	128
3.3.2. Alur Aktivitas	131
3.3.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	134
BAB IV	138
4.1. TEMA PERANCANGAN	138
4.2. KONSEP IMPLEMENTASI PERANCANGAN.....	139
4.2.1. Organisasi Ruang	139
4.2.2. Layout	140
4.2.3. Bentuk	145
4.2.4. Sirkulasi	147
4.2.5. Furniture.....	151
4.2.6. Warna	157
4.2.7. Material	161
4.2.8. Pencahayaan.....	165
4.2.9. Penghawaan	167
4.2.10. Akustik	168
4.2.11. MEP	169
4.2.12. Keamanan	171
BAB V	174
5.1. Kesimpulan.	174
5.2. Saran.	174
DAFTAR PUSTAKA.....	176