

KATA PENGANTAR

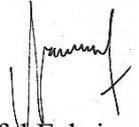
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Studio Animasi Anymate Dengan Pendekatan Creative Environment” dengan baik.

Dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis menghadapi berbagai hambatan, namun berkat dukungan yang terus diberikan tanpa henti, Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat, nikmat dan Kesehatan sehingga penulis diberi kelancaran hingga saat ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan, baik secara moral maupun materi, selama penyusunan Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Uly Irma Maulina Hanafiah, MT. selaku dosen wali dan dosen-dosen Prodi Desain Interior lainnya yang telah memberi ilmu dan arahan selama masa perkuliahan.
4. Ibu Arnanti Primiana Yuniati, S.DS., M.DS dan Ibu Imtihan Hanom, S.SN., M.DS sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan moral serta bimbingan dalam mengarahkan penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Angeli Duwi Oktarina, Fadhil Araf, Reza Auditore dan seluruh teman penulis yang telah banyak membantu, memberikan dukungan, dan menghibur pada saat pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memudahkan proses pengerjaan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan yang disebabkan dari keterbatasan penulis. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran untuk memperbaiki kesalahan dan menjadi lebih baik. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kepentingan akademik maupun bagi semua pihak yang membaca.

Bandung, 31 Juli 2024


Naufal Febriansyah