

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Ansari, R., Suwarni, L., Selviana, Rochmawati, & Mawardi. (2020). Media Komik Sebagai Alternatif Media Promosi Kesehatan Seksualitas Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*.
- Aripradono, H. W. (2020). Penerapan Komunikasi Digital Storytelling Pada Media Sosial Instagram. *TEKNIKA, Vol. 9(2)*.
- Ayati, A., & Nugraha, N. D. (2023). PERANCANGAN KOMIK WEBTOON MELALUI KISAH FABEL AL-QURAN SEBAGAI MEDIA PEMBENTUKAN KARAKTER. *Cilpa, Vol. 8(2)*.
- Bentri, S. A., Magh'firoh, R. H., & Arsyam, S. F. (2013). Perancangan Komik Digital untuk Mengedukasi Remaja tentang Isu Pembajakan Film.
- BPOM. (2023). *BPOM Temukan Lebih Dari 2 Juta Pieces Produk Mengandung Bahan Dilarang/Bahaya*. Diambil kembali dari pom.go.id.
- Cangara. (2009). Empat Macam Golongan Media.
- Christin, M., Obadyah, A. B., & Ali, D. S. (2021). *Transmedia Storytelling* (Ke1 ed.). (R. Khathir, Penyunt.) Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Dzakiyyah, T. A., Prawira, N. G., & Johari, A. (2023). Perancangan Animasi Video Pembelajaran “Membuat Komik” bagi Siswa Kelas VIII SMP. *Scientia Sacra: Jurnal Sains, Teknologi dan Masyarakat*.
- Effendy, E., Siregar, E. A., Fitri, P. C., & I. A. (2023). Mengenal Sistem Informasi Manajemen Dakwah (Pengertian Sistem, Karakteristik Sistem). *Jurnal Pendidikan dan Konseling*.
- Elmanisa, A. R. (2022). *Storytelling dan Kreasi Konten*.
- Faujiah, N., Septiani, S. N., Putri, T., & Setiawan, U. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *JUTKEL: JURNAL TELEKOMUNIKASI, KENDALI DAN LISTRIK, Vol. 3*.
- Febriani, I. N., Hidayat, S., & Resmadi, I. (2020). Perancangan Media Informasi Mengenai Pentingnya Literasi Digital Pada Anak. *eProceedings of Art & Design(7(2))*, 2053.

- Gowasa, Y., Daeli, j., Marbun, J., & Devi, R. S. (2023). PERLINDUNGAN KONSUMEN TERHADAP BEREDARNYA OBAT OBATAN ILEGAL. 751.
- Ismail, M. S., & Kadarisman, A. (2020). PERANCANGAN KOMIK EDUKASI UNTUK MENCEGAH BULLYING PADA ANAK SMP. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Kamar, R. R., Lionard, A., & R. S. (2023). PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK ANIMASI MUSIC VIDEO . *e-Proceeding of Art & Design : Vol.10, No.6 Desember 2023*.
- Kashuri, M. (2024). Waspada Klaim Berlebihan Pada Suplemen Kesehatan [Direkam oleh BPOM]. [Video].
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2023). *Elemen Dasar Desain Graphic*. Diambil kembali dari virtualtechnopark.kemenperin.go.id.
- Khusnul Diana, Tandah, M. R., Ambianti, N., & Zaina, S. F. (2022). EDUKASI OBAT RUSAK DAN KEDALUARSA PADA MASYARAKAT DESA TOSALE, KECAMATAN BANAWA SELATAN, KABUPATEN DONGGALA. *Jurnal Pengabdian Farmasi dan Sains (JPFS)*.
- Lembang, I. R., Riyadhi, A. N., & M. T. (2022). TEKNIKILUSTRASIDIGITALFREEHANDDALAMPEMBUATANBU KUCERITABERGAMBAR“FRIENDS”UNTUKANAKUSIADINI. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL TETAMEKRAF*.
- Litasari, H. K. (2024). Pembelian Obat yang Tidak Aman. (S. L. Puspitasari, Pewawancara)
- Matawu, A. S., Baruadi, M. K., & Bagtayan, Z. A. (2021). STRUKTUR KOMIK BIOGRAFI HASAN AL-BANNA KARYA ABU FATHIYA DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PERAGAMAN SASTRA ANAK. *Ariati S. Matawu; Moh. Karmin Baruadi; Zilfa Achmad Bagtayan*.
- McDowell, K. (2021). Storytelling wisdom: Story, information, and DIKW. *Journal of the Association for Information Science and Technology*. doi:10.1002/asi.24466
- Megawati, D. P. (2023). *Out Of Style: Author's Insight*.
- Prakasa, E. (2017). SERIYOSA #2 - Tips Menulis: Menciptakan Premis Cerita.

- Rojas, B. (2024). Efek Samping Pengonsumsian Obat yang Tidak Aman dan Ilegal. (S. L. Puspitasari, Pewawancara)
- Roselin, M., & Heryanto, N. (2020). METODE KOMPOSISI DALAM PENCIPTAAN. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual 2020*.
- Rosliani, Lubis, R. A., & Mustika, T. P. (2024). *MEWUJUDKAN INSAN BERBAHASA DAN BERSASTRA MELALUI SEMANGAT KEPAHLAWANAN*. CV Fatih Digitama Indonesia.
- Rustamana, A., Mulyati, S., Fitriyani, & Prasetya, T. (2023). PENGEMBANGAN DAN PEMANFAATAN MEDIA CETAK : TAMPILAN STORYBOARD. *Sindoro CENDIKIA PENDIDIKAN*, 90-102.
- Sagita, N. S. (2023). *Ini Kandungan Bahan Kimia di Obat Tradisional Ilegal, Picu Kerusakan Organ*. Diambil kembali dari health.detik.com.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung.
- Santoso, B. A., & Bezaleel, M. (2018). PERANCANGAN KOMIK 360 SEBAGAI MEDIA INFORMASI TENTANG PELECEHAN SEKSUAL CAT CALLING.
- Sarwono. (2006). *Pengertian Studi Pustaka*.
- Soleha, S. R., & Udjiyanto, A. N. (2020). ANALISIS UNSUR-UNSUR GRAFIS.
- Sukmanagara, R. (2020). *5 Hal Yang Harus Diperhatikan Dalam Membuat Komik*.
- Susanne Dida, S. L. (2019). PEMETAAN PRILAKU PENGGUNAAN MEDIA INFORMASI DALAM MENGAKSES INFORMASI KESEHATAN REPRODUKSI DI KALANGAN PELAJAR DI JAWA BARAT.
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). PENERAPAN PSIKOLOGI WARNA DALAM COLOR GRADING UNTUK MENYAMPAIKAN TUJUAN DIBALIK FOTO.
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE: Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman Masyarakat Global*. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Widya, L. A., & Darmawan, A. J. (2019). *Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan Desain Grafis: Pengantar Desain Grafis*.

- Xu, K. W., Pahme, N. F., Shuib, A. S., Abdullah, A. F., & Soedewi, S. (2023). The Impact of Misinformation in Social Media That Caused. *Idealogy Journal*, Vol. 8.
- Zachwa, P. N. (2023). *Laporan Tugas Akhir Penulisan Naskah Dalam Konten Audio Visual Iklan Jogan Gumelar Homestay*.
- Zahwa, F. A., & Syafi'i, I. (2022). Pemilihan pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Ekonomi*.