

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian	6
Gambar 2.1 Color Wheel	13
Gambar 2.2 Berat Huruf.....	14
Gambar 2.3 Proporsi Huruf.....	14
Gambar 2.4 Kemiringan Huruf	15
Gambar 2.5 Huruf Serif.....	15
Gambar 2.6 Huruf Sans Serif.....	16
Gambar 2.7 Huruf Script.....	16
Gambar 2.8 Huruf Dekoratif/Digital.....	16
Gambar 2.9 Legibility	17
Gambar 2.10 Aspek Kesesuaian	18
Gambar 2.11 Gambar Naturalis	19
Gambar 2.12 “Sea Holidays” oleh Elena Astakhova	20
Gambar 2.13 “Help Restaurant by Hugo with a new illustration” oleh Clouds940	20
Gambar 2.14 Platform Webtoon.....	22
Gambar 2.15 Komik Digital Webtoon “Omniscient Reader”	22
Gambar 2.16 Contoh susunan panel yang benar	23
Gambar 2.17 Contoh parit dalam komik.....	23
Gambar 2.18 Parit dalam komik	24
Gambar 2.19 Ilustrasi dalam komik Webtoon “Money and The Power”.....	25
Gambar 2.20 Cerita dalam Genshin Impact Preview Manga – Chap 1	25
Gambar 3.1 Logo DLH Kota Magelang	32
Gambar 3.2 Struktur Organisasi DLH Kota Magelang.....	33
Gambar 3.3 Sinetron “ALI”	37
Gambar 3.4 Buku Pakuning Tanah Jawa oleh Wicahyanti Rejeki.....	37
Gambar 3.5 Webtoon “Sri Asih”	38
Gambar 3.6 Webtoon “7 Wonders”	39
Gambar 3.7 Webtoon “Nusantara Droid War”	39
Gambar 3.8 Wawancara Narasumber Warga Magelang Saudari Ega Affiat Idzaji40	

Gambar 3.9 Wawancara Narasumber Teknisi Perkebunrayaan UPT Gunung Tidar Bapak Satrio Agung Laksono	41
Gambar 3.10 Wawancara Narasumber Ketiga Teknisi Artist Lentera Nusantara Bapak Febryan Prasetyo.....	42
Gambar 3.11 Gunung Tidar.....	44
Gambar 3.12 Tugu “SA”	45
Gambar 3.13 Maqom Kyai Sepanjang.....	46
Gambar 3.14 Maqom Ismoyojati (Mbah Semar).....	46
Gambar 3.15 Maqom Syeikh Subakir.....	46
Gambar 3.16 Data Kuisisioner Google Form	47
Gambar 3.17 Preferensi gambar.....	48
Gambar 4.1 Font Anime Ace 2.0 BB	54
Gambar 4.2 Font Anime Ace 2.0 BB	55
Gambar 4.3 Font judul Laisha “Pakuning Tanah Jawa”	55
Gambar 4.4 Moodboard “Pakuning Tanah Jawa”	55
Gambar 4.5 Layout Perancangan Format Webtoon LINE	56
Gambar 4.6 Script Cerita Webtoon Pakuning Tanah Jawa	56
Gambar 4.7 Baju Tradisional Persia	60
Gambar 4.8 “Kandys” atau Jubah Tradisional Persia	60
Gambar 4.9 Tunik “Qaba” Baju Tradisional Persia Dengan Ikat Pinggang “Kamarband”) Sumber: (Daderot).....	61
Gambar 4.10 Konsep Awal Syeikh Subakir.....	61
Gambar 4.11 Konsep Akhir Syeikh Subakir	62
Gambar 4.12 Baju Tradisional Jawa	63
Gambar 4.13 Jenis Gelung	63
Gambar 4.14 Wayang Semar.....	64
Gambar 4.15 Konsep Awal Semar	64
Gambar 4.16 Konsep Akhir Semar	65
Gambar 4.17 Desain Karakter Pendukung Nyiroro Kidul.....	66
Gambar 4.18 Desain Karakter Pendukung Banaspati	66
Gambar 4.19 Desain Karakter Pendukung Bodas Siluman Harimau	67
Gambar 4.20 Desain Karakter Pendukung Hantu Penggoda	67

Gambar 4.21 Desain Karakter Pendukung Penguasa Jin	68
Gambar 4.22 Desain Karakter Pendukung Mehmed I	68
Gambar 4.23 Desain Karakter Sampingan Orang Jawa	69
Gambar 4.24 Konsep Awal Latar Belakang Cerita	69
Gambar 4.25 Hasil Perancangan Latar Belakang Ke Dalam Webtoon Pakuning Tanah Jawa	70
Gambar 4.26 Hasil Perancangan Komik Webtoon Pakuning Tanah Jawa.....	70
Gambar 4.27 Hasil Perancangan Di Posting Melalui Webtoon LINE	71
Gambar 4.28 Mockup Artbook “Pakuning Tanah Jawa”	71
Gambar 4.29 Layout Pertama Artbook “Pakuning Tanah Jawa”	72
Gambar 4.30 Konsep Layout Kedua Artbook “Pakuning Tanah Jawa”	72
Gambar 4.31 Mockup Poster “Pakuning Tanah Jawa”	73
<i>Gambar 4.32</i> Konsep Gantungan Kunci “Pakuning Tanah Jawa”	73
Gambar 4.33 Konsep Standee Akrilik “Pakuning Tanah Jawa”	74
Gambar 4.34 Hasil Cetak Merchandise “Pakuning Tanah Jawa”	74
Gambar 4.35 Promosi Melalui Instagram	75
Gambar 4.36 Promosi Melalui Facebook.....	75
Gambar 4.37 Sertifikat Partisipasi Pameran “Ngaji Komik 2024”	76