

## **ABSTRAK**

Media gambar naratif, yang disebut komik merupakan bagian penting dari budaya, namun jarang diperbincangkan dalam konteks budaya dan akademis, dalam komik terbaru Sri Asih, berjudul "Sri Asih : Celestial Goddess" yang dirilis pada tahun 2020, terdapat kecurigaan adanya perubahan identitas budaya Indonesia dalam komik tersebut. Dengan membandingkan komik ini dengan komik Sri Asih Karya R.A. Kosasih, Tujuan analisis Sampul komik ini adalah untuk memperluas pemahaman tentang komik Indonesia yang masih kurang diteliti secara akademis norma, serta pengaruh dalam masyarakat Indonesia. Penelitian ini menggunakan teknik Analisis Konten menurut Gillian Rose, yang melibatkan tiga modalitas: teknologi, komposisi, dan sosial. Dalam penelitian ini menunjukkan benar adanya perubahan dari modalitas teknologi, komposisi dan sosial mempengaruhi budaya massa pada masa itu sangat berpengaruh pada Sampul komik Sri Asih : Celestial Goddess.

**Kata kunci:** Sri Asih, R.A Kosasih, Sampul, Komik, Identitas, Budaya, Gillian Rose.