

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Ruang Lingkup.....	8
1.5 Batasan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Manfaat Penelitian.....	10
1.8 Metodologi dan Analisis penelitian.....	11
1.9 Alur Kerja Penelitian.....	14
1.10 Pembabakan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu .....	16
2.2 Analisis Visual Gilian Rose .....	18
2.3 Komik.....	21
2.4 Identitas Budaya.....	22
2.5 Budaya Indonesia dan Budaya Pop.....	24
2.6 Perubahan Identitas Budaya .....	26
2.7 Kritik Seni Feldman .....	26
2.8 Sampul Buku .....	28
BAB III DATA PENELITIAN.....	29
3.1 Sejarah dan Perkembangan Komik Indonesia dari masa ke masa .....	29
3.2 Raden Ahmad Kosasih .....	45
3.2.1 Komik Sri Asih Karya R.A Kosasih .....	49
3.2.2 Penerbit Melodie Bandung .....	62
3.2.3 Bumi Langit .....	65

3.2.4	Komik Sri Asih Karya Bumi Langit Sri Asih: Celestial of Goddes .....	67
3.2.5	Penulis dan Illustrator Webtoon Sri Asih: Celestial of Goddes.....	71
3.2.6	Data Observasi .....	71
3.2.7	Timeline Komik Sri Asih.....	77
3.2.8	Data Wawancara .....	81
BAB IV ANALISIS.....		90
4.1	Hasil analisis data.....	92
4.2	Tahapan Pembahasan .....	95
4.3	Pembahasan .....	118
BAB V PENUTUP .....		120
5.1	Kesimpulan .....	120
5.2	Saran .....	122
DAFTAR PUSTAKA.....		123