

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi mengenai “Analisis Visual Cover Komik Sri Asih: Celestial Goddess untuk meninjau pergeseran identitas budaya dengan pendekatan Visual Methodology Gillian Rose”. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Selama proses pembuatan skripsi ini, peneliti mendapat banyak sekali pembelajaran dan pengalaman yang sangat berharga. Peneliti menyadari banyak kesulitan yang dihadapi dan adanya perhatian, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak hingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia yang tidak terbatas sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dalam keadaan sehat wal afiat.
2. Bunda dan Ayah penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara lahir dan batin kepada penulis serta memberikan kasih sayang dan mau mengayomi penulis
3. Ghaisan Razzaqi selaku adik laki-laki penulis yang selalu menyemangati penulis, sampai dibelikan keyboard baru agar penulis dapat lebih termotivasi mengerjakan penelitian ini dengan baik.
4. Bapak Ganjar Gumilar., M.Ds dan Bapak Idhar Resmadi., S.I.Kom.,M.T. Selaku pembimbing skripsi penulis yang sangat sabar dalam membina penulis dari awal terbentuknya ide penelitian ini, yang baik hati, dan perhatian kepada penulis serta menjadikan penelitian ini menjadi jauh lebih baik.
5. Bapak Lingga Agung yang sangat baik hati, sabar kepada penulis sehingga penulis memahami cara penulisan skripsi dengan benar, meskipun penulis belum sepenuhnya benar secara penulisan, bapak Lingga Agung merupakan dosen yang berbeda peminatan desain namun beliau tetap mengajari penulis dengan tulus, bapak Lingga Agung ini sangat berjasa bagi penulis dan juga penelitian ini, memberikan pengalaman banyak dibidang penelitian yang awalnya penulis tidak tahu apa-apa soal penelitian.

6. Andra Ilha Komara selaku Teman penulis yang selalu mendukung, menemani penulis dalam keadaan apapun sehingga penulis dapat lebih terhibur dalam mengerjakan penelitian ini.
7. Teman-teman DG-44-E yang membantu dan selalu ada untuk penulis hingga melakukan diskusi terkait penelitian ini.

Terimakasih untuk semua pihak yang terlibat, baik yang sudah disebutkan maupun tidak. Terimakasih telah hadir selama peneliti menempuh perkuliahan dan sampai pengerjaan tugas akhir. Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, peneliti dengan senang hati akan menerima kritik, saran, dan masukan yang membangun.

Bandung, Agustus 2024



Dioryta Hefanuari H