

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.6.1 Secara Umum.....	6
1.6.2 Secara Khusus .....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	6
1.7.2 Metode Analisis .....	8
1.8 Kerangka Perancangan .....	9
1.9 Pembabakan .....	10
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b> .....	11
2.1 Tradisi.....	11
2.1.1 Tradisi Nyiramkeun Kerajaan Talaga.....	11
2.2 <i>Feature</i> .....	12
2.2.1 Jenis <i>Feature</i> .....	13
2.2.2 Produksi <i>Feature</i> .....	13
2.3 Media Sosial .....	14
2.3.1 TikTok.....	14
2.4 Penataan Kamera.....	15

2.4.1 Sinematografi .....	15
2.4.2 <i>Director of Photography</i> .....	16
2.4.3 Perancangan .....	17
2.4.4 Teknik Pengambilan Gambar .....	18
2.5 Analisis Data.....	23
2.5.1 Analisis Konten.....	23
2.6 Teori <i>Audience</i> .....	23
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b> .....	24
3.1 Data Mitra.....	24
3.2 Data dan Analisis Hasil Observasi.....	24
3.2.1 Museum Kerajaan Talaga.....	25
3.2.2 Tradisi Nyiramkeun.....	26
3.2.3 Bumi Ageung .....	28
3.2.4 Situ Sangiang .....	30
3.2.5 Nyiramkeun Di Media Sosial TikTok .....	30
3.2.6 Kesimpulan Hasil Analisis Data Observasi .....	32
3.3 Data dan Analisis Hasil Wawancara .....	33
3.3.1 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	34
3.3.2 Wawancara Teten Wilman .....	36
3.3.3 Wawancara Mumuh Mahmudin .....	37
3.3.4 Wawancara Diding Jaenudin .....	38
3.3.5 Wawancara Asep Asdhasingawinata .....	39
3.3.6 Kesimpulan Wawancara .....	40
3.4 Data Studi Dokumen.....	40
3.4.1 Manuskrip.....	40
3.5 Hasil Analisis.....	42
3.6 Data Khalayak Sasaran.....	46
3.6.1 Kesimpulan Hasil Analisis Data Khalayak Sasar.....	51
3.7 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	51
3.7.1 Kesimpulan Hasil Analisis Data Karya Sejenis .....	59
3.8 Kesimpulan Hasil Analisis.....	60
3.9 Tema Besar dan Kata Kunci .....	61

3.9.1 Tema Besar .....	61
3.9.2 Kata Kunci .....	61
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>62</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	62
4.1.1 Konsep Karya .....	62
4.1.2 Konsep Visual .....	62
4.1.3 Konsep Pesan .....	64
4.2 Proses Perancangan .....	64
4.2.1 Pra Produksi .....	65
4.2.2 Produksi .....	82
4.2.3 Pasca Produksi .....	83
4.3 Hasil Perancangan .....	84
4.3.1 Hasil Perancangan Visual .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>109</b>
5.1 Kesimpulan .....	109
5.2 Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>