

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Korea Populer atau K-POP salah satu kebudayaan baru yang sering dibicarakan dari semua kalangan dan sedang banyak diperbincangkan dari segi musik, tarian, dan gaya berpakaian, oleh karena itu Korea adalah salah satu kebudayaan yang banyak menarik perhatian seluruh dunia. Para penggemar idola Korea, baik laki-laki maupun perempuan, berlomba-lomba untuk mengikuti gaya berpakaian idola mereka saat mereka tampil di panggung atau berpergian. Perkembangan budaya pop Korea di Indonesia menurut Putri (2020) Ada tiga tahap dalam perkembangan remaja: fase remaja awal, fase remaja madya, dan fase remaja akhir. Banyak sekali perkembangan Korea di Indonesia sehingga mengalami banyak perubahan, Tidak heran perkembangan pada gaya berpakaian di Indonesia kini semakin digemari dari celana, baju aksesoris, *make up* bahkan dari jaket yang digunakan.

Indonesia khususnya di Kota Bandung Provinsi Jawa Barat Banyak sekali penggemar K-POP dengan menggemari musik *subgenre* dari Korea. Tidak hanya itu, musik K-POP terbilang sangat unik karena terdapat berbagai macam penyajian sehingga membuat kalangan anak muda sangat menyukainya. Gaya berpakaian sangat penting dan digemari oleh masyarakat remaja sekarang, dalam gaya berpakaian secara tidak langsung akan memberi informasi atau mengekspresikan diri dalam sebuah gaya berpenampilan, oleh karena itu tidak memungkinkan yang menyukai akan Kpop memiliki gaya tersendiri dalam berpakaian, bahkan yang mulai digunakan sekarang banyak yang menggunakan jaket, pada jaket yang digunakan tidak akan jauh dari yang terdapat pada gaya budaya Korea itu sendiri.

Jaket adalah pakaian luar yang digunakan untuk menutupi hingga batas pinggang atau lebih dan berfungsi sebagai pelindung tubuh dari angin dan udara yang dingin. Jaket biasanya dipakai sebagai luaran, atau baju

bagian luar, dan tidak bersentuhan dengan kulit tubuh secara langsung. Jaket tidak hanya digunakan untuk melindungi tubuh, tetapi juga dianggap sebagai pakaian *casual* dan siap pakai *fashion casual* dan *ready to wear*. Penggunaan jaket saat digunakan jaket pada sehari – hari dan banyak pengguna luar masyarakat di saat berpergian tidak hanya menggunakan jaket untuk dari sisi menghangatkan tetapi juga digunakan sebagai gaya penampilan. Dalam penggunaan jaket *fans* Kpop banyak dari mereka lebih mengutamakan tampilan pada jaket yang digunakan agar bisa sesuai dari pakaian yang dikenakan. Bahan jaket yang digunakan tentu akan memberikan kesan jaket yang cukup bagus dan memberikan tampilan yang cukup baik di saat menggunakan jaket tersebut. Jaket dengan bentuk yang bagus juga akan memiliki material yang membuat pengguna merasa tidak nyaman saat menggunakan jaket tersebut karena memiliki bahan yang cukup tebal atau bahan yang tidak mudah dalam mengeluarkan udara panas di dalam tubuh, oleh karena itu banyak sekali pengguna jaket mengeluhkan soal panas dan mudah berkeringat di saat menggunakan jaket tersebut, akan tetapi mereka ingin tetap tampil menarik menggunakan jaket tersebut.

Dari permasalahan di atas, penulis memiliki potensi dalam pembuatan jaket yang bisa mengeluarkan dari suhu panas pada tubuh agar bisa digunakan dalam waktu yang cukup lama oleh penyuka Korea, karena penyuka Korea memiliki gaya berpakaian yang cenderung mengikuti gaya Korea dan cuaca di Indonesia sendiri berbeda oleh karena itu penulis ingin membuat jaket *fashion* Korea.

1.2. Identifikasi Masalah

Adapun dari data yang terdapat dalam penulisan di atas terdapat beberapa identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kurang adanya penyampaian pada gaya jaket yang digunakan saat menghadiri *event* Korea Pop *style*.
2. Perlu adanya sirkulasi atau daya pengaliran udara pada jaket kulit agar tetap nyaman saat digunakan.

1.3. Rumusan Masalah

Dari identifikasi masalah dari penulisan di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penulisan ini antara lain sebagai berikut: Diperlukan jaket dengan bagian yang dapat menggambarkan Korea *style* dengan penambahan kompartemen ataupun pada permainan pola pakaian atau jahitan yang digunakan dengan adanya fungsi pada pengaliran udara tubuh sehingga dapat memberikan makna bahwa jaket yang digunakan adalah jaket *style* Korea.

1.4. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dari data yang dilakukan muncul beberapa pertanyaan dalam penelitian sebagai berikut :

- A. Bagaimana perancangan jaket yang bisa menggambarkan Korea *style*?
- B. Bagaimana teori semantik dapat diterapkan menjadi strategi desain pada jaket Korea *populer style*?
- C. Bagaimana merancang jaket yang dapat mengeluarkan udara di dalam tubuh dengan tetap mempertahankan gaya Korea populer?

1.5. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari data yang dilakukan, yaitu untuk menjawab pertanyaan penelitian yang dipaparkan sebelumnya, yaitu jaket yang bisa menyampaikan gambaran yang ada pada jaket kulit tersebut dengan adanya bagian dalam pengeluaran udara panas di dalam tubuh menggambarkan Korea *style* sehingga dapat disampaikan pada pengguna.

1.6 Batasan Masalah

Terdapat batasan masalah yang didapatkan dalam penulisan di atas ini sebagai berikut :

- A. Perancangan ini lebih berfokus dengan unsur semantika yang ingin disampaikan pada perancangan.
- B. Menggunakan material yang sudah ada di jual dari pasar yang terdapat di Indonesia.
- C. Penelitian ini dilakukan dengan kurun waktu 7 bulan dalam penggalian data informasi yang didapatkan dari lapangan.

1.7. Ruang Lingkup Penelitian/Perancangan

Ruang lingkup penelitian merupakan cakupan kajian dalam sebuah penelitian. Adapun pengambilan data dilakukan selama november sampai desember yang berlokasi di Bandung, sebagai Perancangan pada semantika untuk memberikan persepsi Korea yang ingin disampaikan agar terlihat adanya unsur Korea yang terkandung dalam pembuatan jaket tersebut dan mengamati penggunaan jaket pada saat *event* KPop.

1.8. Batasan Penelitian/Perancangan

Keterbatasan yang dihadapi dalam penelitian di atas, sebagai berikut: Kurang adanya informasi mengenai tempat acara *event* Korea yang berada dibandung karena setiap minggu akan berubah tempat dan diselenggarakan berbeda. Pengguna jaket juga yang menyukai Kpop sering digunakan memiliki cukup beragam jenis material.

1.9. Manfaat Penelitian

Dari penelitian beberapa manfaat dari penelitian yang dilakukan pada penulisan tersebut, sebagai berikut :

- A. Mengetahui gaya *fashion* Korea dan perkembangan gaya *style* di Indonesia.
- B. Bermanfaat bagi peneliti untuk mengetahui gaya atau budaya berpakaian Korea, dan bermanfaat bagi peneliti selanjutnya dalam

- mencari data yang diperlukan untuk penulisan yang dibutuhkan.
- C. Agar bermanfaat untuk pembelajaran tentang semantika yang ingin disampaikan dalam dunia *fashion* produk.

1.10. Sistematika Penulisan Laporan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, pertanyaan penelitian, tujuan penelitian, batasan masalah, ruang lingkup penelitian, keterbatasan penelitian manfaat penelitian dan sistematika penelitian.

BAB II KAJIAN

Bab ini berisi tentang data yang digunakan dalam melakukan penelitian dalam penulisan dari data data yang didapatkan.

BAB III METODE

Pada bab ini membahas tentang rancangan dan metode yang digunakan dalam membuat produk yang akan digunakan dalam penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang pengolahan data yang sudah di cari dari berbagai sumber untuk membahas produk yang akan digunakan dalam penulisan.

BAB V KESIMPULAN

Berisi tentang hasil dari penelitian atau *outpot* yang bisa dirubakan untuk hasil dari penelitian bisa berupa *prototype* dan berisi tentang saran bagi peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi tentang reveresi dari data data yang digunakan dalam peneliti ini dari peneliti sebelumnya.