

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Jauhari, A., Riyanto, D. Y., & Adrianto, Y. R. (2019). *Pengembangan Desain Produk Carrier Bag dengan Solar Cell yang Ergonomis Bagi Pendaki Gunung (Studi Kasus: Gunung Semeru Jawa Timur)*. Universitas Dinamika. Retrieved from <http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/3680>
- Alim, F. R., Herlambang, Y., & Adiluhung, H. (2022). Perancangan Skate Bag Ergonomi Bagi Skaters Yang Mengikuti Event Skateboard Nasional Di Luar Kota. *EProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Amini, N., Sadika, F., & Chalik, C. (2022). Perancangan Ulang Backpack Dengan Konsep Modular Sebagai Sarana Pendukung Bike To Work. *EProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Andrianto, C. C., & Atamtajani, A. S. M. (2022). Designing multi-functional Quran stands (to support recitation activity) for the students in Islamic Boarding Schools: Case study of Al-Kholili Islamic Boarding School, Bandung district. In *Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era* (pp. 252–255). Routledge.
- Ardi, S., & Nofriyaldi, J. (2021). Konstruksi Makna Skuter Sebagai Identitas Sosial Pada Komunitas LSC (Langkisau Scooter Club). *Ekasakti Jurnal Penelitian & Pengabdian*, 1(2), 310–319.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Arifin, R. (2019). Punya Model Baru, Vespa Sprint dan Primavera Tak Berubah Banyak. *Oto.Detik.Com*. Retrieved from <https://oto.detik.com/motor/d-4497650/punya-model-baru-vespa-sprint-dan-primavera-tak-berubah-banyak>
- Arlianda, R. R., Chalik, C., & Putri, S. A. (2024). Perancangan Tas Mre Brand Eleven Outdoor Sebagai Penunjang Aktivitas Pendakian Gunung. *EProceedings of Art & Design*, 11(1).
- Arsana, J., Redi Aryanta, I. W., Sudana, I. B., & Others. (2015). Kajian Kualitas Lingkungan Kerja dan Penerapan Standar Operasional Prosedur Bengkel Servis Kendaraan Terhadap Kesehatan Pekerja Mekanik Sepeda Motor di

- Kota Denpasar. *Ecotrophic*, 9(2), 64–71.
- Aslam, A. P. (2023). *Metodologi Penelitian*.
- Cox, C. (2007). *The handbag: An illustrated history*. Harper Collins.
- Dita, D. S., & Adiluhung, H. (2019). Perancangan Ulang Tas Motor Kurir Studi Kasus Aspek Material. *EProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Hasani, L. M., Sensuse, D. I., Kautsarina, & Suryono, R. R. (2020). 2020 3rd International Conference on Computer and Informatics Engineering (IC2IE): User-Centered Design of e-Learning User Interfaces: A Survey of the Practices. *Lintang Matahari Hasani, Dana Indra Sensuse, Kautsarina Faculty of Computer Science Universitas Indonesia Depok*, 1–7.
- Herman. (2018). Indonesia Miliki Komunitas Vespa Terbesar Kedua di Dunia. *Beritasatu.Com*. Retrieved from <https://www.beritasatu.com/otomotif/510319-indonesia-miliki-komunitasvespa-terbesar-kedua-di-dunia.html>
- Hidayat, N., Rifandi, A., Setiawan, M. Y., & Afnison, W. (2018). Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Pemuda Putus Sekolah Melalui Pelatihan Perawatan Berkala Sepeda Motor. *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 18(2), 83–90.
- Indrastata, E. (2023). *Perancangan Produk Tas Chest Rig Dengan Material Waterproof Untuk Kebutuhan Pengguna Motor*. Universitas Telkom.
- Jurnal, E., Pengabdian, P. & Ardi, S., & Nofriyaldi, J. (2021). KONSTRUKSI MAKNA SKUTER SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL PADA KOMUNITAS LSC (LANGKISAU SCOOTER CLUB). Retrieved from <https://ejurnal-unespadang.ac.id/index.php/EJPP>
- Khoirudin, A. (2013). Komunitas vespa Indonesia terbesar kedua setelah Italia. *Otosia.Com*. Retrieved from <https://www.otosia.com/berita/komunitas-vespa-indonesia-terbesar-kedua-setelah-italia.html>
- Lansky, V. (2004). *Vinegar: Over 400 Various, Versatile & Very Good Uses You've Probably Never Thought of*. Book Peddlers.
- Little, P., Gould, C., Dunleavy, J., Williamson, I., Moore, M., Warner, G., ... Doust, J. (2002). *Primary care. Bmj* (Vol. 325). <https://doi.org/10.1136/bmj.325.7354.22>

- Mochamad Surya, C., Zulvian Iskandar, Y., & Marlina, L. (2021). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Bentuk Geometri Dasar Pada Anak Kelompok a Melalui Metode Tebak Gambar. *Jurnal Tahsinia*, 2(1), 78–89. <https://doi.org/10.57171/jt.v2i1.294>
- PILENDIA, D. (2020). Pemanfaatan Adobe Flash Sebagai Dasar Pengembangan Bahan Ajar Fisika : Studi Literatur. *Jurnal Tunas Pendidikan*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.52060/pgsd.v2i2.255>
- Purnama, S., & Harapan, U. P. (2020). *Pusat Penelitian Sekretariat Jenderal dan*.  
Putra, D. L. E. (2020). Cara Mudah Merawat Vespa Tua Agar Tetap Prima. *Jawapos.Com*. Retrieved from <https://www.jawapos.com/otomotif/01289154/cara-mudah-merawat-vespa-tua-agar-tetap-prima>
- Qorib, F., & Ermelinda, J. (2023). Penggunaan Busana Sebagai Bentuk Ekspresi dan Identitas Mahasiswa di Media Sosial. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 5(2), 236–251.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Rumimper, E. R. (2016). Kode-kode Dalam Aktivitas Touring Klub Sepeda Motor (Sebuah Analisis Semiotika). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(5).
- Saputra, A. (2008). *Tekstil Berbahan Polyester Sebagai Bahan Ducting (Penguian Berdasarkan ASRM D737-96)*. Tesis.
- Sari, D. P., Harlin, H., & Wadirin, W. (2021). Pelatihan perawatan dan service sepeda motor bagi pemuda putus sekolah di Ogan Ilir. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 21(1), 1–9.
- Sufyan, A., & Suciati, A. (2017). *PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA*. *Dialog Indonesia* (Vol. 2).
- Atamtajani, A. S. M. (2017). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).

- Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). Eksplorasi Limbah Sisik Ikan Mujair Sebagai Material Utama Produk Cenderamata Perhiasan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.
- Koesoemadinata, M. I. P., & Atamtajani, A. S. M. (2023, October). Social Values Reflecting Character Education in the Process of Making the Walasujji Miniature Gate. In *4th Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2022 (BIS-HSS 2022)* (pp. 373-382). Atlantis Press.
- Rachmadi, G., Hendriyana, H., Atamtajani, A. S. M., & Rahadian, F. (2023, November). The Application of Sculpture Art to Environmentally-Based Works of Art by Utilizing Plantation Wood Waste Materials. In *4th Borobudur International Symposium on Science and Technology 2022 (BIS-STE 2022)* (pp. 543-554). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.
- Atamtajani, A. S. M., & PembuatanPerhiasandariDesainkeProduksi, T. P. (2013). StudiRancanganAplikasi Logo STISI Telkom padaLiontin.
- Hendriyana, Husen, (2023). Sustainable Design: Empowering Rural Craft-Preneurs Through Pandanus Natural Resources Optimization, *e-ISVS Journal*, Vol.10, Issue 9.

- Hendriyana, Husen. (2019).RUPA DASAR (NIRMANA), Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual, Yogyakarta: Penerbit Andi
- Hendriyana, Husen. (2019). Metodologi Penelitian Penciptaan Karya, Practice-led Research and Practice-based Research, Seni - Kriya – Desain, Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hendriyana, Husen.dkk.(2022). Product Design Strategy Using Nirmana Dwimatra Concept (Implementation in the Learning Process in Product Design Student’s of FIK Telkom University), Journal Mudra, Vol 37 No 1. Hal 119-128
- Hendriyana, Husen.(2022). Meaning Differences in Indigenous Kriya and Crafts in Indonesia and Their Leverage on the Craft Science Globally, Journal HARMONIA, Vol.22 No.2, pp. 337-364
- Hendriyana, Husen.(2021). Respon Kreatif Perajin Pandan dalam Mendukung Lingkungan, Nilai Tambah Ekonomi Masyarakat, dan Pelestarian Sumber Daya Alam, Jurnal PANGGUNG, Vol. 31 (3), hal. 401-413
- Hendriyana, Husen.(2020).Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata