

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Limbah Tekstil Pre -Konsumen.....	7
Gambar 2. Limbah Tekstil Pasca Industri.....	8
Gambar 3. Limbah Tekstil Pasca Konsumen.....	8
Gambar 4. Upcycle.....	9
Gambar 5. Pengolahan Limbah Tekstil.....	10
Gambar 6. Katun Combed.....	11
Gambar 7. Kain TC.....	11
Gambar 8. Kain Polyester.....	11
Gambar 9. Kain Canvas.....	12
Gambar 10. Kain Parasut.....	12
Gambar 11. Kain Cordura.....	12
Gambar 12. Kain Fleece.....	12
Gambar 13. Backpack.....	13
Gambar 14. Briefcase.....	13
Gambar 15. Holdal.....	14
Gambar 16. Satchel Bag.....	14
Gambar 17. Messenger bag.....	14
Gambar 18. Drawstring bag.....	14
Gambar 19. Webbing.....	15
Gambar 20. Zipper.....	15
Gambar 21. Velcro.....	15
Gambar 22. Ring g hook.....	16
Gambar 23. Stropper.....	16
Gambar 24. Ring D.....	16
Gambar 25. Carabine.....	17
Gambar 26. Ring Tangga.....	17
Gambar 27. Antropometri tubuh manusia yang diukur dimensinya.....	18
Gambar 28. Kain Patchwork.....	18
Gambar 29. Chain Piecing.....	19
Gambar 30. Strip Piecing.....	19
Gambar 31. String Piecing.....	19
Gambar 32. English Paper Piecing.....	20
Gambar 33. Crazy Patchwork.....	20
Gambar 34. Somerset Patchwork atau Folded Star.....	20
Gambar 35. Seminole Patchwork.....	21
Gambar 36. Quilting.....	21
Gambar 37. Sandal Sustainable.....	22
Gambar 38. Warna.....	22
Gambar 39. Pekerja Kantor.....	23
Gambar 40. Penelitian Terdahulu 1.....	24
Gambar 41. Penelitian Terdahulu 2.....	25

Gambar 42. Penelitian Terdahulu 3.....	25
Gambar 43. Penelitian Terdahulu 4.....	26
Gambar 44. Penelitian Terdahulu 5.....	27
Gambar 45. Produk Eksisting 1 .....	27
Gambar 46. Produk Eksisting 2 .....	27
Gambar 47. Produk Eksisting 3 .....	28
Gambar 48. Produk Eksisting 4 .....	28
Gambar 49. Produk Eksisting 5 .....	28
Gambar 50. Logo Brand Dagod Konveksi.....	29
Gambar 51. Tempat Konveksi.....	29
Gambar 52. Pemilik Konveksi, Mesin Bordir, Dan Suasana Di Dagod Konveksi .....	30
Gambar 53. Limbah kain sisa produksi Dagod.....	30
Gambar 54. Logo Brand terapeutik .....	32
Gambar 55. Ruang Tunggu dan Ruang Kerja Terapeutik .....	33
Gambar 56. Ruangan Kerja.....	33
Gambar 57. Dokumentasi Wawancara dengan Salma .....	34
Gambar 58. Dokumentasi Wawancara dengan Dhani.....	35
Gambar 59. Dokumentasi Wawancara dengan Zhella .....	36
Gambar 60. Dokumentasi Wawancara dengan Febrian Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2024 .....	37
Gambar 61. Logo PT. Infomedia Nusantara .....	38
Gambar 62. Ruang Kerja Infomedia Nusantara .....	38
Gambar 63. Dokumentasi Wawancara dengan Zia .....	39
Gambar 64. Dokumentasi Wawancara dengan Juan .....	40
Gambar 65. Dokumentasi Wawancara dengan Belinda .....	41
Gambar 66. Kuisisioner.....	42
Gambar 67. Tahapan Metode UCD (User Centered Design).....	47
Gambar 68. User persona.....	53
Gambar 69. Alternatif Tata Letak 1.....	54
Gambar 70. Alternatif Tata Letak 2.....	55
Gambar 71. Alternatif Tata Letak 3.....	55
Gambar 72. Alternatif Strap 1 .....	56
Gambar 73. Alternatif Strap 2 .....	57
Gambar 74. Polyester.....	58
Gambar 75. Canvas .....	58
Gambar 76. Cordura.....	58
Gambar 77. Parasut .....	58
Gambar 78. Polyester.....	59
Gambar 79. Parasut .....	59
Gambar 80. Monokrom.....	61
Gambar 81. Warm Colors .....	61
Gambar 82. Earthone .....	61
Gambar 83. Mindmap .....	64
Gambar 84. Moodboard.....	64

Gambar 85. Brand identity.....	65
Gambar 86. Sketsa Alternatif 1.....	66
Gambar 87. Sketsa Alternatif 2.....	66
Gambar 88. Sketsa Alternatif 3.....	67
Gambar 89. Sketsa Alternatif 4.....	67
Gambar 90. Sketsa Alternatif 5.....	67
Gambar 91. Sketsa Alternatif 6.....	68
Gambar 92. Sketsa Alternatif 7.....	68
Gambar 93. Sketsa Alternatif 8.....	68
Gambar 94. Sketsa Alternatif 1.....	69
Gambar 95. Sketsa Alternatif 2.....	69
Gambar 96. Sketsa Alternatif 3.....	70
Gambar 97. Sketsa Alternatif 4.....	70
Gambar 98. Sketsa Alternatif 5.....	70
Gambar 99. Kombinasi warna.....	74
Gambar 100. Sketsa terpilih no.1 dan no.4.....	74
Gambar 101. Sketsa Final.....	75
Gambar 102. Operasional Produk.....	75
Gambar 103. Gambar teknik.....	76
Gambar 104. Render 3D.....	76
Gambar 105. Pola ransel.....	77
Gambar 106. Pola Patchwork.....	77
Gambar 107. Tampak depan dan belakang.....	80
Gambar 108. Tampak kanan, kiri, dan dalam.....	80
Gambar 109. Komponen ransel.....	80
Gambar 110. Aksesoris Pengguna.....	81
Gambar 111. Aksesoris Pengguna.....	82
Gambar 112. Saat digunakan menjadi ransel, tas jinjing, dan tas selempang.....	82
Gambar 113. Saat digunakan oleh calon pengguna.....	86