

DAFTAR PUSTAKA

Bibliografi

- Aditya, D. (2013). DATA dan METODE. *Academia.edu*, 6.
- ADMINLP2M. (2021, 12 23). *Penelitian Eksperimental – Definisi, Jenis Desain Serta Kelebihannya*. Diambil kembali dari lp2m.uma.ac.id: <https://lp2m.uma.ac.id/2021/12/23/penelitian-eksperimental-definisi-jenis-desain-serta-kelebihannya/>
- Aldiansyah, M. (2023, 7 20). *Kemasan Makanan Plastik vs Kemasan Konvensional: Mana yang Lebih Unggul?* Diambil kembali dari MANUVA: <https://manuva.com/id/blog/tips-packaging/kemasan-makanan-plastik-vs-kemasan-konvensional-mana-yang-lebih-unggul>
- Anggalih, N. (2022). Analisis Perbandingan Kemasan Berkelanjutan. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 8-17.
- Baharudin, A. D., Fernando, F. D., & Amien. (2022). Perancangan Produk Souvenir Objek Wisata Lubuak. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 47-58.
- Chalik, C. D., & Andriando, A. (2022). Analisis Warna pada Interior Internet Cafe Fushion Rise. *Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior*, 13-22.
- D, H., D, H., & Sylvia. (2016). PERANCANGAN KEMASAN INOVATIF GADO-GADO ARJUNA PAK SATUMIN SURABAYA. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*.
- D, R., & Syafriandi. (2022). RANCANG BANGUN DAN PENGUJIAN ALAT HOT PRESS PELEPAH. *Proseding Konferensi Nasional Pengabdian Masyarakat*, 468-474.
- ditsmp.kemdikbud.go.id. (2021, 7 13). *Teknik Pembuatan Kerajinan Serat Alam*. Diambil kembali dari Direktorat SMP: <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/teknik-pembuatan-kerajinan-serat-alam/>
- Gamal, G. D., & Adzima, K. (2019). Desain konsep kendaraan roadster tahun 2050 yang menerapkan teknologi turbine engine. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 149-158.

- Gurning, L. (2023). DESAIN STRUKTUR KEMASAN PRODUK MAKANAN BERBAHAN DASAR KERTAS KARTON sebagai OLEH-OLEH GUNA MENINGKATKAN PENJUALAN. *MAGENTA Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media*, 1101-1111.
- Hartono, F. (2021). Inovasi Desain Produk Dengan Terinspirasi Oleh Karya Christopher Dresser Menggunakan. *Prosiding Serenade Vol. 2 Tahun. 2023*.
- Julianti, S. (2014). *The Art Of Pacaging*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kaihatu, T. (2014). *Manajemen Pengemasan*. CV ANDI OFFSET.
- Kusumawati, Y. (2018, 6). *Warna warni dalam Kemasan Produk*. Diambil kembali dari binus.ac.id: <https://binus.ac.id/malang/2018/06/warna-warni-dalam-kemasan-produk/>
- Luthfan, M. (2015, Mei 29). *Dkp heat transfer 2015*. Diambil kembali dari slideshare.net: <https://www.slideshare.net/slideshow/dkp-heat-transfer-2015/48739008>
- Maulana, Y. (2018). *Jenius Membuat Mobile Edukasi Android: Solusi Cepat Belajar Membuat Aplikasi Multimedia Berbasis Mobile*. Indonesia: Garut : Mobidu Sinergi.
- Nata, H. &. (2017). PERANCANGAN PISAU MESIN PEMANEN BAYAM CINA. *Jurnal Rekayasa Teknologi Nusa Putra*, 36-40.
- Ningrum, A. D., & Asra. (2021). Pemanfaatan Teknik SCAMPER dalam Meningkatkan HOTS. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 11-19.
- Nurchahyo, M. (2022). METODE EKSPLORASI ANYAMAN . *ARS Jurnal Seni Rupa & Desain*.
- Nurchaliza, R. (2024, 1 24). APA ITU DESAIN KONSEPTUAL DAN 4 TAHAPANNYA. Diambil kembali dari bpd.telkomuniversity.ac.id: <https://bpd.telkomuniversity.ac.id/apa-itu-desain-konseptual/>
- Pramesti, R. D., D, S., Siregar, G. D., & Ramli. (2024). PERANCANGAN STRUKTUR KEMASAN MAKANAN AKAR KELAPA. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 257-270.
- Purba, R. D., & Putri, S. (2024). Inovasi Pemanfaatan Eceng Gondok Pada Perancangan Kemasan Corrugated Box Siap Pakai. *INNOVATIVE: Journal Of Social Sciene Reaserch*, 4, 6126-6136.

- Putra, I. (2023, 2 23). *Mengenal Sejarah Bongsang, Keranjang Anyaman Bambu*. Diambil kembali dari sumedang.jabarekspres.com:
<https://sumedang.jabarekspres.com/2023/02/23/mengenal-sejarah-bongsang-keranjang-anyaman-bambu/>
- Putri, S. D., Mattaqien, T. D., & Atamtajani, A. (2019). Desain Kemasan untuk Mendukung Pemasaran Produk Olahan. *Charity Jurnal Pengabdian Masyarakat*.
- Ramli, I. D., Ratna, S. D., & Ashfa, A. (2022). RANCANG BANGUN DAN PENGUJIAN ALAT HOT PRESS PELEPAH . *Proseding Konferensi Nasional Pengabdian Masyarakat*, 468-474.
- Riana. (2023). ETHNOMATHEMATICS VALUES IN SUMEDANG TOFU AND BONGSANG (TOFU BASKET) FOR TEACHING GEOMETRY IN PRIMARY SCHOOL. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 12.
- Salmaa. (2023, 3 2). *Teknik Pengumpulan Data: Pengertian, Jenis, dan Contoh*. Diambil kembali dari penerbitdeepublish.com:
<https://penerbitdeepublish.com/teknik-pengumpulan-data/>
- Sucipta, N. &. (2017). *PENGEMASAN PANGAN: KAJIAN PENGEMASAN YANG AMAN, NYAMAN, EFEKTIF DAN EFISIEN*. Denpasar, Bali, Indonesia:
<http://penerit.unud.ac.id>.
- Suprpto, H. (2020). *Penerapan Metodologi Penelitian Dalam Karya Ilmiah*. Indonesia: Gosyen Publihing.
- Suryadiraji, A. D., Taruna, A. D., Satria, Y. D., Nugraha, A. D., & Aryani, D. (2022). Desain Sendok Salad Kayu Menggunakan Metode ATUMICS. *DivaCatra Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 120-126.
- Susilawati, R. D., D, R., D, R., D, H., D, R., & Pranyoto. (2023). Perancangan Desain Kemasan Makanan. *Jurnal POLI-TEKNOLOGI*.
- Ukim, S. D., & Susanti, E. (2005). *Membuat Tahu Sumedang Ala Bungkeng*. (T. Yullia, Penyunt.) Tangerang: PT AgroMedia Pustaka. Diambil kembali dari <https://play.google.com/books/reader?id=SW-qCgAAQBAJ&pg=GBS.PP3>
- Yin, R. (2009). *Case Study Research Design and Methode Fourth Edition*. California: SAGE Publications, Inc.
- ZHARANDONT, P. (2019). PENGARUH WARNA BAGI SUATU PRODUK. *academia.edu*.