

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Kemasan Tahu Bungkeng Yang Terinspirasi Dari Bongsang Tradisional Tahu Sumedang”, sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Telkom.

Selesainya laporan ini tidak lepas dari bantuan pihak-pihak yang telah berkontribusi dengan memotivasi, memberikan arahan, serta mendoakan penulis untuk tetap bersemangat dalam penyusunan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Hermansyah dan Ibu Mursina serta para saudara atas doa serta dukungan penuh dalam segala langkah perjalanan studi penulis sejak awal masa studi hingga selesai.
2. Ibu Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds selaku Pembimbing I, atas segala bimbingan dan masukan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
3. Bapak Cris Chalik, S.Ds., M.Sn selaku Pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan arahan terkait penulisan laporan ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
4. Seluruh dosen penguji yang telah memberikan masukan serta kritik dan saran dalam proses pengerjaan.
5. Bapak Eric selaku penerus Tabu Bungkeng, atas kerjasamanya dalam perancangan TA ini.
6. Seluruh dosen, staf dan civitas akademik Universitas Telkom terutama di Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan dukungan dan pelayanan terbaik selama masa studi penulis.
7. Seluruh narasumber yang telah bersedia memberikan informasi dalam pengumpulan data pada penelitian ini.
8. Sahabat serta rekan-rekan yang telah memberikan doa dan dukungan dalam setiap langkah pembuatan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dan kesalahan yang terdapat dalam laporan ini. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga kekurangan yang ada dalam laporan ini dapat menjadi pengalaman dan pembelajaran yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, 13 Mei 2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'N' followed by a series of smaller, connected loops and a final upward stroke.

Nur Isra Angraini