

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Tabel Observasi dan Wawancara.....	28
Tabel III. 2 Tabel Data Sekunder.....	31
Tabel III. 3 Persiapan Kain .....	34
Tabel III. 4 Alat dan Bahan.....	34
Tabel III. 5 Proses <i>Lake Pigment</i> .....	37
Tabel III. 6 Teknik Lukis dengan <i>Lake Pigment</i> .....	40
Tabel III. 7 Proses Penambahan Zat Pengental.....	43
Tabel III. 8 Pasta Pewarna Alami Daun Teh .....	44
Tabel III. 9 Teknik Stamp Pasta Pewarna Alami Daun Teh Dengan Alginat.....	45
Tabel III. 10 Teknik Stamp Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan Tepung Tapioka ...	46
Tabel III. 11 Teknik Stamp Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan CMC.....	47
Tabel III. 12 Teknik Stamp dengan Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan Xhantan Gum .....	48
Tabel III. 13 Teknik <i>Block Printing</i> Menggunakan Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan Alginat.....	50
Tabel III. 14 Teknik <i>Block Printing</i> Menggunakan Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan Tepung Tapioka.....	52
Tabel III. 15 Teknik <i>Block Printing</i> Menggunakan Pasta Pewarna Alami Daun Teh dengan CMC.....	54
Tabel III. 16 Motif Organis.....	57
Tabel III. 17 Motif Anorganis.....	58
Tabel III. 18 Motif Stilasi Digital .....	59
Tabel III. 19 Komposisi Motif Terpilih .....	60
Tabel III. 20 Analisa Perancangan.....	62
Tabel IV. 1 Proses Produksi Akhir Teknik <i>Block Printing</i> .....	66