

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF MENGGUNAKAN TEKNIK *TESSELLATION ROTATION* ESCHER DENGAN INSPIRASI KERAWANG GAYO UNTUK DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA *MODEST PRIA*

Oleh

ADISHA NAMIRA

NIM: 1605204035

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Fenomena perkembangan *modest* fesyen pria di Indonesia menerapkan penggunaan motif pada busananya memiliki peluang dalam mendesain variasi ragam motif baru dengan teknik *tessellation rotation* Escher. Berdasarkan penelitian sebelumnya teknik ini memperoleh inspirasi visual yang berbeda, dimana terdahulu menggunakan inspirasi bunga anggrek dengan komposisi modul motif disusun dengan cara sejajar kesamping serta pola *zig-zag* dan akhir motif diaplikasikan pada busana *modest* wanita. Sehingga pengolahan motif pada penelitian ini menggunakan inspirasi Kerawang Gayo karena secara komposisi memiliki kesamaan dari segi visual maupun prinsipnya, serta pengembangan komposisi modul baru dengan menerapkan penggabungan prinsip rupa simetri radial dan repetisi linear serta memainkan ukuran *scala* besar dan kecil objek tetapi tetap memperhatikan komponen keseimbangan irama pada motif yang memainkan ukuran *scala* besar dan kecil objek. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif melakukan observasi, analisa visual terhadap objek penelitian, studi pustaka, kemudian melakukan tahap eksplorasi pengolahan motif menggunakan software digital dengan menerapkan teknik *tessellation rotation* Escher. Rancangan desain motif dibuat menyesuaikan karakter busana *modest* pria dengan menggunakan inspirasi motif Kerawang Gayo. Hasil akhir dari analisa motif penelitian ini adalah menciptakan variasi ragam motif menggunakan teknik *tessellation rotation* Escher dengan inspirasi Kerawang Gayo yang hasil akhirnya akan diterapkan pada busana *modest* pria.

Kata kunci : Busana *modest* pria, *Tessellation*, Metode *rotation* Escher, Kerawang Gayo