

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Observasi Offline	36
Tabel III. 2 Observasi Online	39
Tabel III. 3 Jurnal penelitian sebelumnya	45
Tabel III. 4 Analisa Visual Teknik Escher Rotation	46
Tabel III. 5 Analisa Visual Motif pada Produk Pemandangan.....	49
Tabel III. 6 Analisa Visual Kerawang Gayo.....	52
Tabel III. 7 Analisa visual kesamaan teknik tessellation rotation Echer dan	53
Tabel III. 8 Analisa visual bentuk dan duplikasi Kerawang Gayo terpilih	55
Tabel III. 9 Analisa visual Kerawang Gayo sebagai motif pendukung.....	57
Tabel III. 10 Analisa Bidang Dasar Geometris pada Kerawang Gayo.....	59
Tabel III. 11 Analisa Perancangan.....	62
Tabel III. 12 Karakter warna pada patternboard	66
Tabel III. 13 Eksplorasi Awal Pembuatan Modul Dasar	68
Tabel III. 14 Eksplorasi Awal Pemberian warna dan Isian Modul.....	77
Tabel III. 15 Modul tessellation rotation Escher terpilih	94
Tabel IV. 1 Analisis Produk Pemandangan.....	100
Tabel IV. 2 Analisis Layout Motif Produk pada Brand Pemandangan.....	103
Tabel IV. 3 Eksplorasi Layout Motif Dengan Konsep Penerapan Motif Pada Kain. 109	
Tabel IV. 4 Eksplorasi Komposisi Motif.....	116
Tabel IV. 5 Eksplorasi Komposisi Motif Lanjutan.....	123
Tabel IV. 6 Komposisi Motif Terpilih	130