

DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren flat design dalam desain komunikasi visual. *Jurnal Dimensi DKV: Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 1-14.
- Andrianto. A. (2022). Perancangan Rak Sepatu Dengan Sistem Modular Untuk Menunjang Fasilitas Penyimpanan Di Ruang Terbatas.
- Atamtajani, A. S. M. (2017). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM)*, 4(2).
- Atamtajani, A. S. M., Hartono, E. J., & Sadiva, P. D. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM)*, 3(1).
- Atamtajani, A. S. M., & Putri, S. A. (2020). Exploring jewelry design for adult women by developing the pineapple skin. In *Understanding Digital Industry* (pp. 150-153). Routledge.
- Atamtajani, A. S. M., & Yudiarti, D. (2020, April). Micro pave setting for the triple moon goddess jewelry set designs. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1517, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., & Amelia, D. R. (2019). Eksplorasi Limbah Sisik Ikan Mujair Sebagai Material Utama Produk Cenderamata Perhiasan. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(1).
- Atamtajani, A. S. M., Firdauzi, G. N., & Yudiarti, D. (2021, March). Maritime biota waste as eco-jewelry materials, potentials and possibilities. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052030). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Ramadhan, J., Adiluhung, H., & Yudiarti, D. (2021, March). Utilization of solar power for support facilities in the evacuation area during natural disaster. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 1098, No. 5, p. 052031). IOP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Prawira, N. G. (2023, May). Exploration of jewelry design based on local wisdom. In *AIP Conference Proceedings* (Vol. 2706, No. 1). AIP Publishing.
- Atamtajani, A. S. M., Narawati, T., & Karyono, T. (2022, December). Tigero Tedong Jewellery Design Typical Bugis Tribe. In *3rd Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2021 (BIS-HSS 2021)* (pp. 29-33). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., Masunah, J., & Karyono, T. (2022, June). Reconstruction of Kamasan Pasir Jambu Crafts Based on Creative Industry. In *4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)* (pp. 48-54). Atlantis Press.
- Atamtajani, A. S. M., & Ayu, R. Exploration of Cow Bone as a Material for Necklace Accessories. In *6th Bandung Creative Movement 2019* (pp. 161-166). Telkom University.

- Atamtajani, A. S. M., & PembuatanPerhiasandariDesainkeProduksi, T. P. (2013). StudiRancanganAplikasi Logo STISI Telkom padaLiontin.
- Atamtajani, A. S. M. (2014). Gaya Perhiasan Trapart Karya Nunun Tjondro (Analisis Personalisasi dan Diferensiasi terhadap Ragam Aksesori). *Bandung: ISBI Bandung*.
- Bahtiari, M., Moaveni, P., & Sani, B. (2015, January). The effect of iron nanoparticles spraying time and concentration on wheat. in *biological forum* (Vol. 7, No. 1, p. 679). research Trend.
- Cambrigde international dictionary of english: guides you to meaning*. (1995). New york: Cambidge University Press,.
- Djami, N. J., & Suheri, T. (2019). IDENTIFIKASI POLA PERGERAKAN ORANG DAN BARANG ANTARA KOTA SURABAYA DENGAN KOTA-KOTA DI INDONESIA TIMUR. *Jurnal Wilayah dan Kota*, 6(01).
- Elvira Regina Rumimper (2016) “Kode-kode dalam aktivitas touring klub sepeda motor” *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*. 3-4.
- Fitinline.com (2017). *3 Jenis Webbing Tas Yang Dapat Untuk Mempercantik Tas Anda*. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/3-jenis-webbing-tas-yang-dapat-digunakan-untuk-mempercantik-tas-anda/>
- Fitinline.com (2019). *22 jenis bahan tas dan ciri-cirinya yang biasa digunakan untuk produksi tas*. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/22-jenis-bahan-tas-dan-ciri-cirinya-yang-biasa-digunakan-untuk-produksi-tas/>
- Fitinline.com (2013). *7 Jenis Resleting Berdasarkan Bahan Baku Pembuatannya*. Diakses dari <https://fitinline.com/article/read/3-jenis-webbing-tas-yang-dapat-digunakan-untuk-mempercantik-tas-anda/>
- Gibbs, L. (2003). *Mega Book of Motorcycles: Discover the Most Amazing Bikes on Earth!*. Chrysalis Education.
- Harsokoesoemo, H. D. (2004) “Pengantar Perancangan Teknik (Perancangan Produk)”. *Bandung: ITB*.
- Herman. (2018). *Penggemar Vespa di Indonesia Terbesar Kedua di Dunia*. Diakses dari <https://www.beritasatu.com/09/2016/-penggemar-vespa-di-indonesia-terbesar-kedua-di-dunia>.
- Hendriyana, Husen, (2023). Sustainable Design: Empowering Rural Craft-Preneurs Through Pandanus Natural Resources Optimization, *e-ISVS Journal, Vol.10, Issue 9*.
- Hendriyana, Husen. (2019).*RUPA DASAR (NIRMANA), Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*, Yogyakarta: Penerbit Andi

- Hendriyana, Husen. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya, Practice-led Research and Practice-based Research, Seni - Kriya – Desain*, Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hendriyana, Husen.dkk.(2022). Product Design Strategy Using Nirmana Dwimatra Concept (Implementation in the Learning Process in Product Design Student's of FIK Telkom University), *Journal Mudra*, Vol 37 No 1. Hal 119-128.
- Hendriyana, Husen.(2022). Meaning Differences in Indigenous *Kriya* and Crafts in Indonesia and Their Leverage on the Craft Science Globally, *Journal HARMONIA*, Vol.22 No.2, pp. 337-364.
- Hendriyana, Husen.(2021). Respon Kreatif Perajin Pandan dalam Mendukung Lingkungan, Nilai Tambah Ekonomi Masyarakat, dan Pelestarian Sumber Daya Alam, *Jurnal PANGGUNG*, Vol. 31 (3), hal. 401-413.
- Hendriyana, Husen.(2020).Industri Kreatif Unggulan Produk Kriya Pandan Mendukung Kawasan Ekowisata Pangandaran, Jawa Barat, *Jurnal PANGGUNG*, Vol. 30 (2), hal 163-182.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Manajemen Pemasaran*.
- Koesoemadinata, M. I. P., & Atamtajani, A. S. M. (2023, October). Social Values Reflecting Character Education in the Process of Making the Walasuji Miniature Gate. In *4th Borobudur International Symposium on Humanities and Social Science 2022 (BIS-HSS 2022)* (pp. 373-382). Atlantis Press.
- Mulyadi, I. (2000). *Perencanaan pemesanan bahan baku dengan metode EOQ* (Doctoral dissertation, Universitas Pelita Harapan).
- Maulana, A., Soelasmono, K., Herdiana, W., & Jaya, B. K. (2022, January). Perancangan Tas Multifungsi Untuk Keperluan Touring Dan Membawa Barang Bagi Pengendara Motor Sport Di Surabaya “Backpack Tank”. In *SERENADE: Seminar on Research and Innovation of Art and Design* (Vol. 1, pp. 239-245).
- Mulyadi, (1991). *Akutansi Biaya*. Yogyakarta: Bagian Penerbitan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi, 1991.
- Nimpuno, R., & Pasaribu, M. (2020). Desain sarana penyimpanan barang multifungsi pada kendaraan motor untuk kebutuhan touring. *Product Design*, 3(1), 180082.
- Prakoso, I. (2022). *TAS TOURING DENGAN KOMPARTEMEN TOOL KIT UNTUK PENGENDARA MOTOR FAIRING SPORT* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Putra, M. C. S. D., & Ekawati, N. W. (2017). Pengaruh Inovasi Produk, Harga, Citra Merek dan kualitas Pelayanan Terhadap Loyalitas Pelanggan Sepeda Motor Vespa (Doctoral dissertation, Udayana University).

Rahman, B. C., & Iskandriawan, B. (2020). Desain Bike Trailer untuk Bikepacker dengan Konsep Multipurpose dan Lepas Pasang. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 8(2), F300-F306.

Rachmadi, G., Hendriyana, H., Atamtajani, A. S. M., & Rahadian, F. (2023, November). The Application of Sculpture Art to Environmentally-Based Works of Art by Utilizing Plantation Wood Waste Materials. In *4th Borobudur International Symposium on Science and Technology 2022 (BIS-STE 2022)* (pp. 543-554). Atlantis Press.

Setiawan, G. D. The Effect of Using Brainstorming Method on Eighth Grade Students' Vocabulary Mastery at SMP Muhammadiyah 2 Kalisat in 2018/2019 Academic Year.

Vina, A. *Tampil Memukau dengan storage (Rak Penyimpanan)*. NOKTAH.