

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
Bab 1 Pendahuluan .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan Penelitian .....	4
I.6 Manfaat Penelitian .....	4
I.7 Metode Penelitian .....	5
I.8 Kerangka Penelitian .....	6
I.9 Sistematika Penulisan .....	7
Bab II Studi Pustaka .....	8
II.1 Unsur dan Prinsip Seni Rupa dan Desain .....	8
II.1.1 Unsur- Unsur Seni Rupa dan Desain .....	8
II.1.2 Prinsip- Prinsip Seni Rupa dan Desain .....	13
II.2 Block Printing .....	17
II.2.1 Jenis Material <i>Block Printing</i> .....	18
II.2.2 Teknik Pewarnaan <i>Block Printing</i> .....	19
II.2.3 Perkembangan <i>Block Printing</i> Pada Tekstil .....	21
II.3 Laser Cutting .....	22
II.3.1 Cara Kerja <i>Laser Cutting</i> .....	22
II.3.2 Perkembangan <i>Laser Cutting</i> .....	24
II.4 Motif .....	24
II.4.1 Klasifikasi Ragam Hias Motif .....	25
II.4.2 Metode Repetisi Motif .....	26

II.5 Art Deco .....	29
II.5.1 Klasifikasi Bentuk <i>Art Deco</i> .....	30
II.5.2 Perkembangan <i>Art Deco</i> .....	32
II.5.3 Hotel Savoy Homann .....	35
II.5.4 Karakteristik Ornamen Interior Hotel Savoy Homann.....	36
II.6 Tekstil .....	37
II.6.1 Serat Tekstil.....	37
II.6.2 Teknik Pengolahan Tekstil .....	38
II.6.3 Klasifikasi Tekstil.....	39
Bab III Data dan Analisa.....	40
III.1 Data .....	40
III.1.1 Data Primer .....	40
III.1.2 Data Sekunder .....	57
III.2 Analisa Perancangan .....	58
Bab IV Konsep dan Perancangan.....	60
IV.1 Konsep Perancangan.....	60
IV.1.1 Analisa Brand Pemandangan.....	60
IV.1.2 Deskripsi Konsep .....	60
IV.2 Sketsa Desain .....	61
IV.3 Hasil Karya .....	61
Bab V Kesimpulan dan Saran .....	62
V.1 Kesimpulan .....	62
V.2 Saran.....	62
Daftar Pustaka .....	63