

ABSTRAK

PEMANFAATAN LIDI SEBAGAI ALAT ALTERNATIF CANTING DAN CAP DALAM PEMBUATAN BATIK KONTEMPORER

Oleh

ANNISYA DHIA FASYA PURNOMO

NIM: 1605204123

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Salah satu kekayaan budaya Indonesia adalah batik. Terdapat banyak motif batik dari berbagai daerah di Indonesia. Selain motif tradisional saat ini juga banyak berkembang motif-motif kontemporer atau modern. Maraknya kalangan muda yang menggunakan batik untuk acara resmi maupun penggunaan sehari-hari, menjadikan motif batik semakin berkembang. Dengan tingginya minat masyarakat terhadap batik kontemporer mengakibatkan banyak pelaku usaha yang mulai melakukan inovasi terhadap motif yang dihasilkan, termasuk alat yang digunakannya untuk membuat motif. Salah satu rumah batik yang telah melakukan inovasi terhadap alat membatik yaitu rumah batik Isokuiki yang menggunakan lidi menjadi alat alternatif pengganti canting dan cap. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan dilakukan eksperimen terhadap alat alternatif pengganti canting dan cap untuk menghasilkan kebaruan motif dengan alat lidi secara optimal. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pengumpulan data primer observasi, wawancara dan eksperimen serta data sekunder studi Pustaka. Luaran dari penelitian ini yaitu alat alternatif pengganti canting dan cap dari lidi beserta lembaran kain batik dengan motif kontemporer.

Kata kunci: Alat Alternatif, Batik Kontemporer, Lidi