

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	4
D. TUJUAN BERKARYA	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN	5
F. KERANGKA BERPIKIR	7
BAB II REFERENSI DAN KAJIAN LITERATUR	8
A. REFERENSI SENIMAN	8
1. Luz Interruptus – “Rain Interactive / Lluvia Inractiva”	8
2. Haluu World x Vivo - “Hotel for Play #SensationalExperience”	9
3. Perceptual Art – Michael Murphy	10
B. KAJIAN PUSTAKA	11
1. Teori Seni	11
a. Seni Kontemporer.....	11

b. Seni Instalasi	11
c. Seni Interaktif	12
d. Seni Rupa	13
2. Teori Umum	15
a. Penyimpangan Remaja	15
b. Seks Bebas	17
c. Kontrasepsi	19
d. Kondom	20
BAB III PENGKARYAAN	24
A. Konsep Karya	24
B. Proses Penciptaan Karya	25
1. Medium	25
2. Sketsa	25
3. Alat dan bahan	27
4. Proses kerja / eksekusi	27
5. Karya Akhir	31
BAB IV PENUTUP	33
A. KESIMPULAN	33
B. SARAN	33
DAFTAR PUSTAKA	39